

Выходзіць
з 20 снежня
1945 года

НАСТАЎНІЦКАЯ

газета

№ 41 — 42
(5372 — 5373)
Чацвер,
4 красавіка

Прэзідэнт краіны падпісаў новую рэдакцыю Закона аб адукацыі

Кіраванне адукацыяй

Зароблены рубель даражэй за падараваны

Сустрэцца з начальнікам упраўлення адукацыі Мінскага аблвыканкама аказалася справай даволі няпростай. Таіса Івануна Данилевіч цяпер проста няўлоўная. Працаваць на гэтай пасадзе яна стала толькі 2 месяцы назад і спяшаецца ўнікаць у курс спраў. Таму і графік яе работы распісаны амаль па гадзінах, а іншы раз выходзіць за свае межы.

Наша сустрэча ў... сем гадзін раніцы таксама стала гэтакім пацвярджэннем.

Таіса Івануна, пачынае работу ў такую рань для вас усё ж выключэнне? — Ні ў якім разе. Хутчэй за ўсё гэта правіла. Уставаць раніца — гэта не толькі мой звычайны рэжым, а жыццёвы прынцып. Бёдаеце прымаюць: "Хто рана ўстае — таму Бог дае".

Я ўвогуле лічу, што сапраўдны кіраўнік павінен прыходзіць на работу за гадзіну да яе пачатку. У ранішняй цышні легчы сканцэнтравана, засяродзіць увагу на новым працоўным дні, праваліваць ужо зробленае. Інакш кажучы, сабрацца з думкамі. А ў мяне цяпер хапае.

Я ж толькі-толькі пачынаю асвойваць сваю новую працу. — А ці такая яна новая для вас?

Новая для мяне пакуль толькі пасада начальніка ўпраўлення, але ў сістэме адукацыі ўжо назвала пэўны і даволі багаты вопыт. А пачынала свой працоўны шлях з настаўніцтва ў пачатковай школе, калі скончыла Ваўкавыскае педагагічнае вучылішча. Я ж нарадзілася на Гродзеншчыне і толькі пасля размеркавання апынулася ў Мінскай вобласці. Ужо потым быў педагагічны інстытут, раёна бота ў сістэме адукацыі Салігорска.

Пачаткам маёй кіраўніцкай дзейнасці ў гэтай галіне можна лічыць працу загадчыцы гарадскога аддзела адукацыі, а ўжо потым была работа старшынёй гарадскога Савета дэпутатаў. Дарчы, з гэтай пасады я была запрошана ўзначаліць упраўленне адукацыі Мін-аблвыканкама. Сапраўднай жыццёвай школай для сябе папярэдняю работу. Я вучылася там мудрасці, арганізацыі, дыпламатыч-

дзейнасці, ім павінны зай-мацца сапраўдныя пра-фесіяналы.

Думаецца, што усё ж трэба ўлічваць і сённяшнія сацыяльна-эканамічныя ўмовы. А яны не спрыяюць павышэнню статусу педа-гага ў нашым грамадстве. І аднымі лозунгамі справу не паправіш.

Як не паправіш яе аднымі толькі крыўдамі і нараканнямі ў бок дзяржавы. Такіх надбай-ных настаўнікаў, якія імкнуцца толькі да матэрыяльнай выга-ды, а забываюць пра свой асноўны абавязак — вучыць і вы-хоўваць дзяцей, я ўвогуле не дапускала б да хрэма навукі.

Але, на шчасце, іх адзікі. Асноўная частка работнікаў адукацыі — сапраўдныя педа-гогі, якія любяць сваё выха-ванства і абраную працу.

Пра такіх людзей мы звы-чайна гаворым, што яны эн-тузіясты. Але не хацелася б, каб іх энтузіязм, як кажучы, быў голы. Настаўнік час аддаць належнае настаўніку.

Наш губернатар Мікалай Фёдаравіч Дамашкевіч з вялікай пашанай ставіцца да педагогаў і ніколі не праміне сказаць шчыры "дзякуй" за іх нялёгкую працу. А за ўдзяч-насцю кіраўніцтва вобласці стаіць і матэрыяльная пад-трымка. Як вядома, у рэгіёне праводзіцца рэгулярная вы-плата стыпендыі адораным навучникам. Такага ж тыпу мяркуюць ушанаванне і тале-навіты педагогаў, вынаход-цаў, якія плённа працуюць у адукацыі Мінскай вобласці.

Такое заахвочванне надасць стимул у іх рабоце, што хоць у нейкай меры пазбавіць ця-жучасці кідару. Прычына гэ-тага, вядома, ў тым, што ёсць альтэрнатыва больш высокага заробку ў іншых структурах.

Таму выйсцё з сітуацыі на-праваецца само па сабе. Трэба шукаць дадатковыя фінансавыя сродкі ў самой адукацыі, выкарыстоўваць усё яе рэзервы.

Вы мовеце на ўвазе развіццё пазабюджэй-най дзейнасці, акая стала сё-ня прымярэтай?

Сапраўды, гэта так. І на-шым упраўленнем адукацыі пастаўлена задача перад усімі

навукальнымі ўстановамі: саміх сябе забяспечваць не толькі дадатковымі фінансамі, але і харчаваннем. Канешне, па магчымасці.

У праграмах развіцця прафэсійнага адным з га-лоўных пунктаў закладзена актывізацыя дзейнасці вучэ-бных майстэрняў і гаспадарак для заробку пазабюджэйных сродкаў. У ПТВ Міншчыны, у каледжах і ліцэях ёсць усе магчымасці, каб вырабляць якасную прадукцыю, рэалізу-ючы яе потым насельніцтву. Трэба шырока выкарыс-тоўваць і дамоўленасці з вы-творчасцю аб выкананні яе заказаў. Тым больш, што за кожнай навукальнай устано-вай замацаваны прадпрыем-ствы вобласці, і гэтыя сувязі, безумоўна, могуць выйсці за межы звычайнай шэфскай дапамогі.

Што тычыцца школ, школ-інтэрнатаў, дык неабходна ў поўным аб'ёме выкарыс-тоўваць іх прышкольныя ўчасткі і падсобныя гаспа-даркі. І не толькі для вы-рошчвання садавіны і га-родніны, а нават і для жывё-лагадоўлі.

Паўны вопыт у нашай воб-ласці ўжо ёсць, і яго трэба павялічваць, як і карысць ад яго. Яна не толькі ў забяспе-чэнні фінансавай падтрымкі, а і ў развіцці працоўнага выха-вання школьнікаў і навуч-скай моладзі. Згадзіцеся, працавітасць яшчэ ніколі і нікому не перашкаджала — яна з'яўляецца асновай жыцця.

Лічу, што дадатковай крыніцы фінансавання мо-гуць стаць і здача памяшкан-няў у арэнду, і аказанне плат-ных адукацыйных паслуг, і выкананне звычайна рэгіяна-ных службаў занятасці. За-робленыя сродкі могуць быць выкарыстаны так, як выра-зіць кіраўніцтва самой уста-новы. Гэта, у першую чаргу, матэрыяльнае стымуляванне педагогаў калектыву і на-вучэнцаў, а таксама развіццё матэрыяльна-тэхнічнай базы.

Той жа калі-то ў наш клас мо-жа стаць рэальнае ўдзячэнне школе. Яе рэальна і тое, што кіраўніцтва нашых устаноў на-вучэнцаў больш ашчадна ставіцца да фінансавання,



выкарыстоўваць сродкі строга па прызначэнні.

Вядома, што зароблены рубель — даражэй за падара-ваны.

Сучаснаму кіраўніку я па-жадала б не чакаць падарун-каў лёсу, а шукаць шляхі вы-рашэння ўсіх тых праблем, якія ставяць жыццё. А калі ён можа гэта асіліць, значыць, ён адліўся як кіраўнік.

Таіса Івануна, вызва-ленню дадатковых сродкаў саздзейнічае і рэарганізацыя адукацыйных структур, якая, дарчы, абумоўлівае і скарачэнне кадраў.

Такую рэарганізацыю мы будзем праводзіць. Я назвала б яе хутчэй, прывядзеннем адукацыйных структур у сістэму, што азначае больш збалансаванае ўзаемадзеян-не з іх звышняя адукацыя, вы-ключэнне дублявання ўста-ноў і кірункаў дзейнасці. Ка-нешне, гэты працэс цяжка і скарачэнне кадраў. Але хачу гарантаваць у гэтым сваю кампетэнтнасць і справяд-лівасць. І, безумоўна, высо-кую татрабавальнасць да ра-боты кожнага работніка аду-

кацы. Дадам: некаторыя кад-равыя змяняюць ужо адбыва-юцца, але пакуль толькі ў кіраўніцкіх колах.

Што тычыцца структурных пераўтварэнняў, дык плану-ецца ў бліжэйшы час ства-рыць абласны цэнтр, які бу-дзе займацца пытаннямі прагназавання і развіцця адукацыі, кантролю яе якасці, дзейнасці маладзёжных і дзіцячых аб'яднанняў, інфар-матызацыі навукальнага пра-цэсу, а таксама пытаннямі экалогіі, натуралістычнай ра-боты, мастацкай і тэхнічнай творчасці.

Некаторыя змены адбу-дуцца ў сістэме прафесійна-тэхнічнай адукацыі. На базе некаторых вучылішчаў будуць стварацца цэнтры пра-фесійнай адукацыі.

А больш падрабязна кірунку дзейнасці ўпраўлення адукацыі будуць азначаны ў Праграме развіцця сістэмы адукацыі Мінскай вобласці. Над ёй мы зараз і працуем.

Дзякуй за гутарку, і плённа вам у працы.

Гутарыла Ала КЛЮЙКО.

Тэкст новай рэдакцыі
Закона Рэспублікі Беларусь
"Аб адукацыі
ў Рэспубліцы Беларусь"
чытайце на старонках дадатка
да "Настаўніцкай газеты" —
"Адукацыя: дакументы,
каментарыі".

Указ Президента Республики Беларусь №165

О преобразовании Белорусской государственной политехнической академии в Белорусский национальный технический университет

В целях повышения роли технического образования в развитии всех отраслей национальной экономики, совершенствования государственной системы высшего технического образования, улучшения качества под-готовки инженерных кадров **постановляю:**

1. Преобразовать Белорусскую государственную политехническую академию в Белорусский националь-ный технический университет.

2. Совету Министров Республики Беларусь в трех-месячный срок:

утвердить государственную программу совершен-ствования системы высшего технического образования и перспективный план развития материально-техниче-ской базы Белорусского национального технического университета на 2003–2008 годы;

принять иные меры по реализации настоящего Ука-за.

3. Настоящий Указ вступает в силу со дня его под-писания.

Президент Республики Беларусь
А.ЛУКАШЕНКО.

1 апреля 2002 г.

г.Минск

Рэдакцыі адказваюць Сітуацыя павінна выправіцца

У рэдакцыю звярнулася група настаўнікаў з
Верхнядзвінскага раёна Віцебскай вобласці. Праб-лемы, што выкладзілі ў лісце, — вялікая затрым-ка па выплате зарплат за люты і дапамогі на на-быццё метадычнай літаратуры.

За тлумачэннямі мы звярнуліся да намесніка загадчыка аддзела адукацыі Таццяны Андрэеўны Марэйка. Яна рас-тлумачыла, што па стану на 2 красавіка запавянае за-луты на зарплату ліквідавана. А ўтварылася яна ў сувязі з тым, што раёны бюджэт фінансуе толькі 40 працэнтаў фонду зар-плат. Астатнія сродкі паступаюць з вобласці, а прыходзяць яны звычайна пасля 20-га дня месяца.

Затрымкі ў выплате заробнай платы пачаліся ў студзені гэтага года, гэта звязана з недаходам сродкаў у бюджэце ра-ёна. Хоць нельга сказаць, што мясцовыя ўлады абыхавалі ста-вядца да праблем настаўнікаў і не вырашаюць складаныя пы-тання.

Што датычыць прагнозу, дык, паводле слоў Таццяны Анд-рэеўны, у наступным квартале сітуацыя павінна палепшыцца. Гэта будзе звязана з аказаннем платных паслуг устаноў адукацыі і больш рэацыйным выкарыстаннем бюджэтных сродкаў. У раёне, на жаль, будзе закрыта некалькі школ, але пры гэтым будзе арганізаваны падвоз вучняў.

Нягледзячы на цяжкую фінансавую сітуацыю, у гэтым наву-чальным годзе ўсе вучні будуць харчавацца з улікам дзяр-жаўнай датацыі ў памеры 4 працэнтаў ад мінімальнай заробнай платы. Гэта датычыць і гарада, і вёскі.

А ўвогуле можна толькі вітаць мужнасць і аптызм верх-нядзвінскіх настаўнікаў, бо, як сказала Таццяна Андрэеўна, мясцовыя вучні заўсёды паспяхова выступаюць і ў спартыўных спаборніцтвах, і на прадметных алімпіадах.

"Шведскі стол" для школьніка

Побач з іншымі арганізацыйнымі пытаннямі
дзіцячае харчаванне заўсёды было ў цэнтры увагі
Гомельскага абласнага ўпраўлення адукацыі.

Як патлумачыла галоўны інспектар аддзела выхаваўчай ра-боты Тамара Ніканораўна Карніцкая, сёння існуюць самыя разнастайныя формы харчавання — шведскія сталы, папярэдні заказ страў, шматпартыйныя водпускі першых страў і салатаў. На харчаванне вучняў ад 6 да 11 гадоў рашэннем Гомель-скага аблвыканкама выдзяляецца штодзённа з 1 красавіка 1720 рублёў, ад 11 да 18 гадоў — 1855 рублёў. Гэта без уліку гандлёвых надбавак. Дадзенае рашэнне датычыцца школьнікаў, якія пражываюць у зоне з узроўнем радыеак-тыўнага забруджвання ад 1 і вышэй кюры.

Сярод устаноў, дзе велікі сур'ёзна ставяцца да харчаван-ня вучняў, — Добрушская гімназія, Партизанская школа Хойніцкага раёна, сярдняя школа № 2 Чачэрска, Брылёўская школа Гомельскага раёна.

46 тысяч з паловай дзяцей пражываюць у чыстай зоне. На іх выдзяляецца датацыя ў памеры 4 працэнтаў мінімальнай зарплат. Але ў шэрагу гаспадарак Кастрычніцкага раёна пайшлі насустрач вучням — тут бясплатна выдзяляюцца мясныя прадукты 3 разы ў тыдзень.

Ала ШАЎЦОВА.

Рэформа школы

Пазбаўляемся дрэнных адзнак і другаягодніцтва

Да пачатку гэтага навукальнага года ў школах Мсціслаўскага раёна Мадзіўскай вобласці выкарыстоўвалася традыцыйная, прывычная для нас 5-бальная сістэма. Але час паказаў, што яна сябе выхарпала і не адпавядае сённяшніму дню па цэлым раду прычын. І самае галоўнае, двойка заўсёды адмоўна ўплывала на другаягодніцтва. Гэтая адзнака нярэдка прыводзіць да стрэсу, прыніжае годнасць, з'яўляецца "бівуном" для тых дзяцей, якія па сваіх пазнавальных здольнасцях і асаблівасцях не могуць атрымаць тройку.

Таму мы становаўца аднесліся да эксперы-ментальнага даследавання дыдактычнага асноў і метадычных асаблівасцей пазубова інтэг-ральнага дзесяцібальнага сістэмы ацэнкі ведаў, уманняў і навыкаў вучняў агульнаадукацыйных школ. Гэтая ідэя была таксама добра падад-зена Мадзіўскаму інстытутам павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кіруючых ра-ботнікаў і спецыялістаў адукацыі ў ходзе семінараў і кансультацый. (Значна, што ўсе новае і пачынаецца з сістэмы павышэння кваліфікацыі.)

Ініцыятарам правядзення эксперыменталь-нага даследавання на базе Мазолаўскай ся-рдэдняй школы быў метадыст аддзела адука-цыі, у гэтай школе раёна, які ні ў якой іншай, востра стаіць праблема другаягодніцтва: у тан-дэме "настаўнік — вучань" вялікая адказнасць ускладналася на настаўніка, педагагічны калек-тыв школы не пагаджаўся са звыклай 5-баль-най сістэмай, многія настаўнікі (зразумела, не ў класных журналах) выкарыстоўвалі "+" і "-", а на III ступені навучання — лекцыя-на-семинарская-залежковы сістэму арганізацыі наву-чальнага працэсу.

Вартасці 10-бальнай сістэмы ацэнкі для педаггек-тыву былі вядомыя. І га-лоўнае — яна дазваляе ста-ноўча ацэньваць вучэбную дзейнасць школьніка самага нізкага ўзроўню. Ма-ты і прычынны новай сістэмы гавораць пра тое, што яе выкарыстанне прыводзіць кантралёна-ацэную сістэму дзейнасці ў адпаведнасць з асабасна арыентаваным навучаннем, дазваляе павысіць аб'ектыўнасць ацэнкі і якасць вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, забяспечвае сацыяль-ную абароненасць і справядлівасць ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў.

У сувязі з гэтым на аснове рэкаментацый абласнога інстытута павышэння кваліфікацыі ў адпаведнасці з інструкцыяй-метадычнымі матэрыяламі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь і НІА трэі гады назад у раёне была падрыхтавана праграма эксперыментальнага

даследавання дзесяцібальнай сістэмы ацэнкі ведаў, уманняў і навыкаў вучняў, а таксама план рэалізацыі і мерапрыемствы па яе ўкара-ненню на базе Мазолаўскай сярэдняй школы. Вынікі эксперыменту абмяркоўваліся на педа-гагічнай нарадзе школы, на пасяджэнні мета-дычнага кабінета аддзела адукацыі, заслу-гоўваліся на раённых метадычных аб'яднан-нях, падрабязнае справядзэнне аб папярэдніх выніках прадстаўлялі ў інавацыйны аддзел абласнога інстытута настаўнікаў. Педагогі дэталілі сваімі напярочкамі на жывячых секцыях, кіраўнікі прадстаўлялі візітную картку школы па выніках апрабавання на секцыі кіраўнікоў школ.

Больш чым у 78 працэнтаў педагогаў, вуч-няў і іх бацькоў 10-бальная сістэма атрымала прызнанне і падтрымку. Зыходзячы з гэтых вынікаў, на пачатак навукальнага года ў два-наццаці школах раёна сфарміравалася разу-менне неабходнасці ўкаранення новай сістэ-мы. Гэтае пытанне таксама аб-мяркоўваліся на педа-гагічных нарадах, баць-коўскіх сходках, куды запра-шаліся і вучні, дзе ўсе былі азнаёмы з асноўнымі яе прынцыпамі і падыходамі, і ўхвалілі рашэнне пачаць а-прабаванне.

У выніку з пачатку 2001–2002 навукальна-га года ў дванаццаці школах раёна была ўвед-зена 10-бальная сістэма ацэнкі ведаў, умо-няў і навыкаў. А ў сакавіку на базе Мазо-лаўскай і Забалоцкай сярэдніх школ быў пра-ведзены абласны семінар "Апрабаванне дзе-сяцібальнай сістэмы ацэнкі ведаў, уманняў і навыкаў вучняў сярэдняй агульнаадукацыйнай школы" для кіраўнікоў школ, у якіх праводзіцца эксперыментальнае даследаванне новай сістэмы. Неабходнасць яго правядзення пра-дывалі на нашым жыццё.

Удзельнікам семінара была прадстаўля-ла мясцовыя наведчы адкрытыя ўрокі ў Мазо-лаўскай школе ва ўсіх класах II і III ступені навучання і па ўсіх прадметах, агульная мэта

якіх — апрабаванне 10-бальнай сістэмы на прак-тыцы. Напрыканцы адбыўся круглы стіл.

Намеснік дырэктара па вучэбна-выха-ваўчай рабоце І.Г.Падольскага падрабязна расказала пра тое, з чаго даводзілася пачы-наць, які паступова мяняліся звычкі і псхалогія настаўнікаў, вучняў і бацькоў. Для ўдзельнікаў семінара стала вядома, што выкарыстан-не новай сістэмы забяспечвае дыферэнцыра-ваны падыход да ацэнкі вучэбнай дзейнасці школьнікаў, павышае зацікаўленасць у атры-манні лепшых вынікаў, фарміруе звычай сама-ацэнкі ўласнай працы, дазваляе больш да-кладна і аб'ектыўна ацэньваць вучэбную дзей-насць, назіраць дынаміку пас-пяхавасці, становаўча ўплывае на ўзаемадзеянне школы з бацькамі. Яна дазваляе паз-баўляцца ад недазвадальных адзнак і другаягодніцтва. Дзе-сяцібальная сістэма таксама развівае прафесійныя і мета-дычныя якасці настаўнікаў. Яе

выкарыстанне патрабуе дыдактыка-тэхна-лагічнага падыходу да кіравання вучэбна-вы-хаваўчым працэсам у школе, удакладнення сістэмы павышэння педагагічных работнікаў.

Большасць педагогаў школ, дзе ўкараняецца гэтая сістэма, па-іншаму пачала ставіцца да ўрока як асноўнай формы вучэбна-выхаваўчага працэсу, шыроў выкарыстоўваць у практыцы су-часныя тэхналогіі і метады навучання.

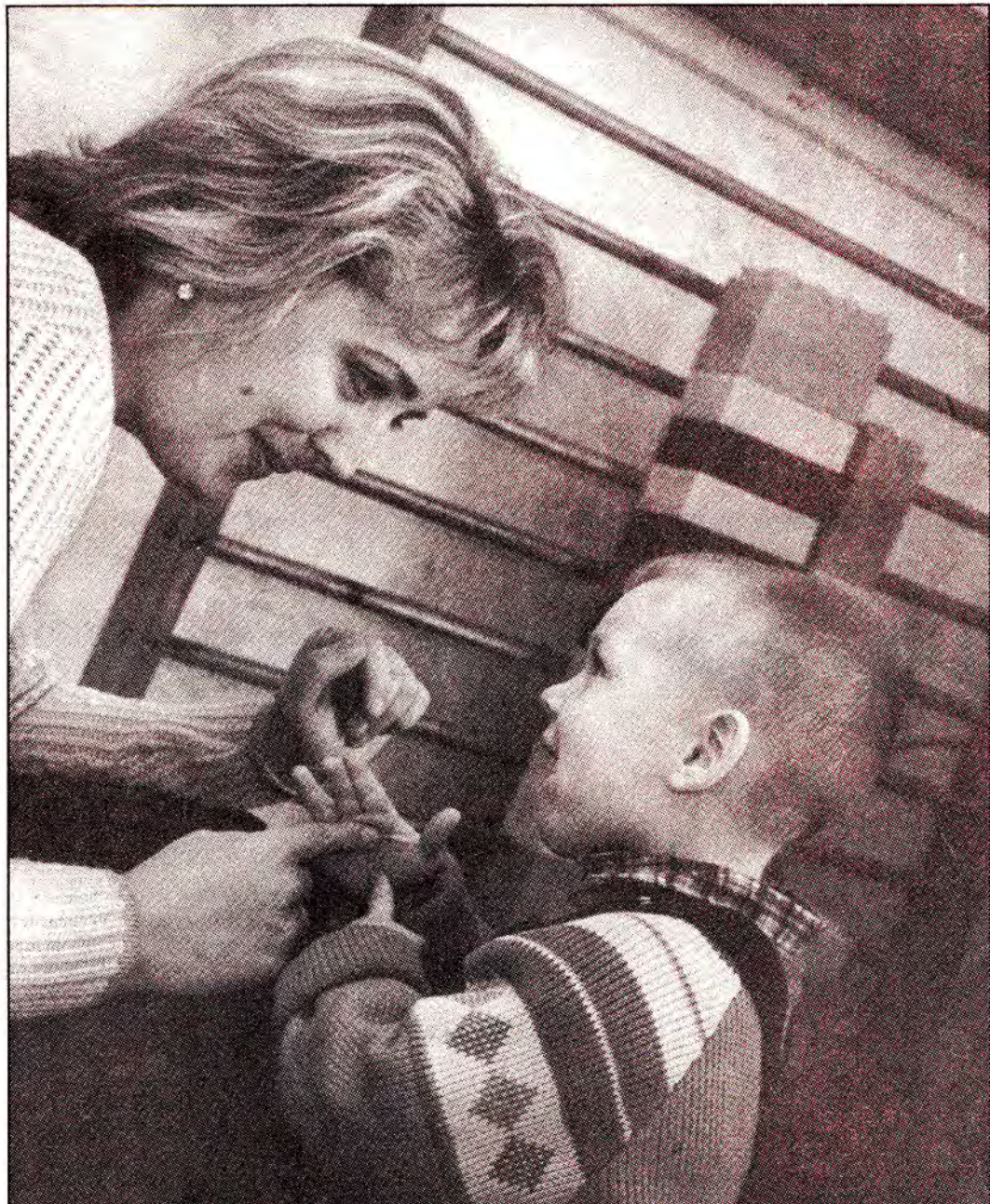
На семінары таксама абмяркоўвалася і праб-лема 9 і 10 балаў. Сёння адзнака "10 балаў" згодна з прапанаванымі крытэрыямі ацэнкі амаль недасягальна для вучняў. Вось што га-варыць на гэты конт выдатнік: атрымаць добрую адзнаку стала значна цяжэй, чым раней, трэба шмат працаваць самастойна над дадатковай літаратурай, падручніка зусім недастаткова, па-рэбна асабіста цікавацца да прадмета.

Вырашэнне гэтай праблемы, як было адзначана, вымагае выкарыстання метадыч-актываў навучання і многага іншага, да чаго яшчэ не гатовы ні сучасны вучань, ні сучасны настаўнік. Бо цэнтр вучэбнага працэсу сёння — вучань, а не настаўнік і тым больш школыны прадмет. Сутнасць такога вучэбнага працэсу заключаецца ў стымуляванні і арганізацыі ак-тывнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вуч-няў па авалодванні ведаў, развіццю здоль-насцей, фарміраванню самаацэнаў.

Другі дзень работы семінара быў прысве-чаны знаёмству з Забалоцкай сярэдняй шко-

Сёння вядома, што трэба ўдаска-наляваць сістэму ацэнкі. Найлепшы варыянт — 10-бальная.

Святлана КІСЯЛЁВА,
загадчыца вучэбна-метадычнага кабінета
Мсціслаўскага раёнага
аддзела адукацыі.



Шаснаццаты год займаецца з дзецьмі выхавальніца-псіхалаг Валянціна Аляксееўна Хвалюк. Цяпер яна працуе ў Брэсцкім дзіцячым сацыяльным пратэктары, аддаючы ўвесь асноўны час менавіта індывідуальнай рабоце з дзецьмі, якія апынуліся ў цяжкай сітуацыі і перажылі стрэс. Чатырохгадовы Герман Бяляўскі быў падкінуты ў Брэсцкую дзіцячую бальніцу суседзямі, калі яго маці асузілі.

Валянціна Аляксееўна займаецца з ім з задавальненнем. Бацьчыны вынік сваёй працы — хлопчык здаровы, да яго вярнуліся ўсмешка і спакое.

Фота Рамана КАБЯКА, БЕЛТА.

Семінары Адкрыць дзверы надзеі

Жлобінскі цэнтр карэкцыйна-развіццёвага навучання і рэабілітацыі не можа пахваліцца ні прасторымі памяшканнямі, ні вялікім штатам спецыялістаў.

Але менавіта тут, у дзіцячым садзе №11, дзе цэнтр аранжэ пашы, прайшоў абласны семінар, на якім ішла гаворка пра ўсебаковую дапамогу дзецьмі з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця. На яго з'ехаліся кіраўнікі цэнтраў карэкцыйна-развіццёвага навучання і рэабілітацыі з васьмі гарадоў Гомельскай вобласці, а да работ вёў першы намеснік начальніка ўпраўлення адукацыі Гомельскага аблвыканкома Валерый Клік.

Выбар на Жлобінскі цэнтр быў спынены невыпадкова. Зацвердзіў гэтую працу яго супрацоўнікам назішчаны каштоўны практычны вопыт. Працэнт дзецінае адзіны ў вобласці (!) вучэбны клас для дзяцей з цяжкімі парушэннямі. У гэтым незвычайным класе восем вучняў ад 14 да 17 гадоў, і кожнага — больш чым сур'ёзны дыягназ: хвароба Даўна, ДЦП, сутаргаванне і іншыя. Разам з тым супрацоўнікі цэнтра дабываюць прыкметны поспех, даючы выхаванцам веды, неабходныя ў штодзённым жыцці. Тут арганізаваны нават гурток мяккай цацкі "Пугісці", дзе вучні асвойваюць папулярныя ў Жлобіне рамствы.

Цікавы факт: удзельнікі семінара, якія прысутнічалі на ўроку ў гэтым класе, нават засумняваліся ў тым, што са школьнымі сталамі — цэля хворыя дзеці, у прыватнасці, з парушэннямі нервовай сістэмы. Дырэктар цэнтра Святлана Мікалаеўна Пыталева дасягненні незвычайных вучняў тлумачыць проста: за кожным, нават самым маленькім поспехам — велізарная праца настаўніка, выхавальніка і яго памочніка, дэфекталага, інструктара лясчэбнай фізікультуры. І, вядома, — беражлівае стаўленне да ўнутранага свету хворых дзяцей, умение захапіць і зацікавіць. Без гэтай "драбязіцы" працаваць з такім дзецьмі проста немагчыма.

У цэлым жа цэнтр дзейнічае па многіх напрамках, аказвае дыягнастычны і метадычны, каардынацыйны і рэабілітацыйны дапамогу дзецьмі, які тут прыняты гаварыць, з "асаблівасцямі развіцця". У спектр яго увагі ўваходзіць адкрыццё ў шэрагу школ гарада спецыяльных і інтэграцыйных класаў, карэкцыйна-педагагічных пунктаў, спецыяльных груп у садах. З 15 дзецьмі застаюцца дэфекталаг і інструктар ЛФК займаюцца індывідуальна ў іх дома, яшчэ 21 дзіця атрымлівае комплексную дапамогу непасрэдна ў цэнтры. Кожны год спецыялісты цэнтра даюць звыш 500 кан-

сультацый бацькам і педагогам, сумесна з навукальнымі ўстановамі арганізуюць практычныя семінары. Для бацькоў тут пачаў дзейнічаць клуб "Вялікая педагогіка маленькай краіны", які стварае спрыяльныя эмацыянальны клімат у сем'ях, дазваляючы дзецям з асаблівасцямі развіцця дзейнасці.

Супрацоўнікі цэнтра сабралі банк даных пра жабічан ва ўзросце да 18 гадоў, якія маюць тры або іншыя псіхафізічныя праблемы. Летас налічваліся 1203 такія дзіцяці, 122 з якіх — інваліды. У гэтым годзе лічы, напэўна, будзе яшчэ больш несудасальных. Невыпадкова ў сваім на-даўнім выступленні ў "Настаўніцкай газеце" Валерый Кулік ацаніў сітуацыю з павелічэннем колькасці дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця на Гомельшчыне як трывожную.

У кожным асобным выпадку важна як мага раней разгледзець праблему і пачаць лячэнне, — мяркуюць у цэнтры, і там робіцца ўсё магчымае для таго, каб дзеці пачалі атрымаваць дапамогу літаральна з першых жа дзён жыцця. Сёння ў невялікім стаце гэтага класіфікацыі ўваходзіць дзіцячых неўра-паталаг і псіханеўролаг, якія разам з урачом-неанаталагам разлічваюць да-ма і ўчастковымі педыятрамі вылуча-юць малых з "груп рызыкі".

Удзельнікі семінара змаглі самі па-бачыць, як дапамагаюць самым ма-ленькім выхаванцам цэнтра і іх баць-кам. На адкрытыя заняткі была запро-шана мама з трохмесячнай дзяўчын-кай. З дзяўчынкай працуюць урач-псіха-неўролаг, дэфекталаг і масажыст. Яны ж на рэгулярных кансультацыях наву-чаюць яе маму асноўным элементам лясчэбных заняткаў. Дзяўчэ і іншым не-маўлятам дапамагаюць пераадолець хваробу па адаптаванай аўтарытэцкай метадыцы "Маленькія прэстыжы", на-быць якую цэнтру дапамагла гарад-ская асацыяцыя дапамогі дзецьмі ін-валідамі.

Як няцяжка здагадацца, матэры-яльныя выгоды ў выглядзе вучэбных камп'ютэрных праграм, спартыўных тэражораў і іншага лясчэбнага абста-травання зусім не сыплюцца на цэнтр, нібы з рога дастатку. І колькі нама-ганняў каштавала набывццё таго ж слямаўленчага тэражора СРТ-10 або старэнькага камп'ютэра — вядома толькі самым супрацоўнікам. Ды і гэтай базы на сённяшні дзень вядома не-дастаткова: няма вельмі неабходных устаноў такога профілю разнамаля-най тэхнікі і ўласнага аўта транспарту, адзіны камп'ютэр перагружаны. У штаце не хапае дэфекталагаў, няма сацыяльнага педагога. Усе гэтыя цяжкасці, на жаль, не дазваляюць цэн-тру, пра што сказала ў сваім дакладзе яго дырэктар, аказаць комплексную дапамогу ўсім, каму яна патрэбная. Большасць дзяцей даводзіцца проста "суправаджаць", кансультуючы іх бацькоў.

Экспэрт, у ходзе семінара прагуча-ла і добрая навіна. Падобна на тое, што ў хуткім часе вырашыцца глабальная праблема цэнтра — "бяздомнасць". Загадчыца раённага аддзела адукацыі Л.І.Артамонова, якая ўдзельнічала ў гэтай сустрэчы, цвёрда паабяцала пе-радаць цэнтру будынак суседняга дзіцячага сада, які цяпер знаходзіцца на рамоне.

Для супрацоўнікаў цэнтра будучае наватсё адзначана магчымасць дапа-магі большай колькасці дзяцей, якія трапілі ў бяду.

Іна ЯСІНСКАЯ.

Сацыялагічны даследаванні Інтэграваныя клас: ці камфортна ў ім вучням?

Ці добра дзіцяці ў школе? Гэтае пытанне задаюць сабе ўсе бацькі, якія любяць і паважаюць свайго сына альбо сваю дачку. Праблема адапта-цыі дзіцяці да школы заўсёды хваля-вала дарослых.

У цэнтры карэкцыйна-развіццё-вага навучання і рэабілітацыі Каст-рычніцкага раёна Магілёва пра-водзілася даследаванне, ці камфорт-на дзецьмі з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця ў інтэгра-ваных класах.

Да апошняга часу такія дзеці ву-чыліся ў спецыяльных школах-інтэ-рататах. Увесь час адчуваўся дэфіцыт узаемаадносін іх з аднагодкамі. Бацькі вымушаны былі затрачваць шмат часу, каб дабірацца да месца навучання дзіцяці. Нараджэнне ма-лога з парушэннямі ў развіцці, яго навучанне і выхаванне становілася цяжкай задачай для бацькоў і спе-цыялістаў, але ў маральным плане.

Цяпер у бацькоў з'явіўся выбар: можна аддаць дзіця ў школу па мес-цы жыхарства, можна выбраць школу для навучання ў спецыяльнай або каб дзіця вучылася ў спецыяльнай школе. Зразумела, большасць бацькоў хва-робае школы побач з домам. З'явілася больш часу для сябе, для сямяі.

Ці добра дзіцяці з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця ў інтэгра-ваных класах?

Асноўнымі аспектамі сацыяльна-педагагічнага даследавання сталі: — узаемаадносін у класным со-цыюме (сацыяметрычнае даследа-ванне інтэграванага класа); — матэрыялы навукальнай дзей-насці дзіцяці з асаблівасцямі; — асаблівасці эмацыянальнага ўспрымання школьнага мікраклімату дзецьмі з парушэннямі.

Аб'ектамі даследавання былі вучні з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця інтэграваных класаў Кастрычніцкага раёна Магілёва. Такіх класаў у раёне 33. У іх — больш як 50 дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця. Праблема навучання і выхавання такіх дзяцей, вынікі сацыяльнай і псіха-пэдагагічнай інтэграцыі ў школах і класах у патрэбавалі да-кладнага даследавання для таго, каб у далейшым наладзіць працэс адаптацыі да школы, павысіць узровень сацыя-най паводнасці дзіцяці ва ўсіх яе правах.

У выніку даследавання выяўлена, што спрыяльны ўзаемаадносінны фарміруюцца ўжо на трэці год існа-вання класавых інтэграваных класаў лідэрскае становішча займаюць 15 працэнтаў дзяцей з асаблівасцямі; устойлівае становішча ў структуры ўзасем — маюць 55 працэнтаў вучняў дадзенай катэгорыі. На першым го-дзе існавання класавых толькі 50 працэнтаў дзяцей мелі ўстойлівае становішча ў структуры ўзасем. На другім годзе гэтая лічба складала 70 працэнтаў, а лідэраў сярод дзяцей з парушэннямі не назіралася. Такім чынам, прызнанне раўнасілля большай паловы дзяцей з асаблівасцямі

адбываецца ўжо на другі, трэці год сумеснага навучання.

Даследаванне матывацыі вучэб-най дзейнасці дзяцей з асаблівас-цямі паказала, што 34 працэнты вы-значаюцца высокай школьнай маты-вацыяй і вучэбнай актыўнасцю. Ас-татнія 66 працэнтаў паказалі ста-ноўчыя адносіны да школы, але шко-ла больш прыцягвае іх пазашкольных мерапрыемствамі (у асноўным гэта ўзасемныя і развеснікі, удзел у агульнашкольных, класных мерапры-емствах, працягваючы дадучы, спра-вы). Нізкая школьная матывацыя альбо дэадаптацыя не дэягноставана ні ў аднаго з дзяцей дадзенай ка-тэгорыі.

Хацелася б адзначыць станоўчы вопыт работ педагогаў класавых вуч-шол № 37 і 43 Магілёва, у якіх дзеці з парушэннямі паказалі най-лепшыя вынікі тэсціравання: адзна-чылі задавальненасць узаемаіні, кам-фортнасць знаходжання ў школе. У рабоце з іх бацькамі, членамі сям'і назираецца сістэматычнасць, пра-віральнае пэдагагічнае суправаджэнне.

На жаль, не ва ўсіх школах псіха-лагі, сацыяльныя педагогі, дэфекто-лагі вядуць мэтаадаптыўную работу, каб забяспечыць паспяховую інтэ-грацыю такіх дзяцей. Толькі некаль-кіх школ маюць планы карэкцый-най работы, сістэматычна працуюць з дзецьмі з парушэннямі, іх бацькамі, аднакурснікамі.

Для паспяховай інтэграцыі неаб-ходна работа з сям'ёй. Сярод сям'яў, у якіх выхоўваюцца дзеці з асаблівасцямі, праблемных — 24 пра-цэнты, няпоўных — 36 працэнтаў, мнагаспартных — 11 працэнтаў, ма-лазабеспечаных — 17 працэнтаў. Добры вынік даюць пастаянныя сустрэчы з бацькамі, тлумачэнне, узаемны. Ча-ста бацькі не ведаюць, які дапамагчы дзіцяці, у якой літаратуры знайсці ад-казы на навучанне, развіццё праб-лемнага дзіцяці, які дапамагчы дзіцяці ўліцца ў школьны клас.

Такім чынам, хацелася б парэ-камендаваць педагогам і класавым тэстам школу наддаваць яе мага больш кантактаў з раўнасіллям, школьнымі класавымі, праводзіць больш спецыялізаваных мерапры-емстваў. Неабходна і саміх школьнікаў вучыць правам уза-емін. Справа тут не ў шкадаванні і спачуванні, з якімі такія дзеці шод-зень сустракаюцца на вуліцы. Важ-нае пераарыентацыя мыслення ўс-тых, хто адрознівае такога чалавека, на ўспрыманне яго як роўнага, як асобу. І вопыт павярджае, што дзеці гатовыя да гэтага.

Галіна ЛЯЦЕЕВА,
сацыяльны педагог
Цэнтра карэкцыйна-развіццёвага навучання і рэабілітацыі Кастрычніцкага раёна Магілёва.

Педагог незвычайнай спецыфікі. І невычэрпнай міласэрнасці

Чатырнаццаты год працуе Людміла Лысенка ў дапаможнай школе № 26 Віцебска, дзе вучыцца больш як 200 дзяцей з сур'ёзнымі псіхічнымі праблемамі. Скончыла фізіат, пра-цавала па спецыяльнасці. Але пасля працяг-лага дэкрэтнага адпачынку (двое дзяцей, амаль аднагодкі) засталася без справы. І не-чакана з'явілася новая прафесія: у 26-й шко-ле Віцебска працягнула месца выхавальніцы. Спачатку класу былі пачаты спецыфіка працы. Паступова пачало падавацца. Больш за тое — Людміла Сяргееўна зразумела, што менавіта тут яна прынясе найбольшую карысць, зможа дапамагчы кожнаму дзіцяці ў яго няпростым лёсе. Гэтае рашэнне падштурхнула да новага кроку — заканчэння дэфекталагічнага факультэта БДУ.

Дэфекталаг-лапагед Л.С.Лысенка ў гэтым навуковым годзе вядзе падрыхтоўку і вы-хаванне, падрыхтоўка да будучай вучобы. У Людмілы Сяргееўны — толькі шэсць вучняў. Аднак з улікам цеснай сувязі і пастаяннай пра-цы з сям'ямі, уключаючы бабўль і дзядуль — лічы, за дваццаць. На першым месцы не

франтальная работа з класам, а глыбока індывідуальная, карпатлівая і цярплівая.

Не толькі любоўю да дзяцей, але і невы-чэрпнай міласэрнасцю павінен валодаць на-стаўнік спецыяльнай школы. Іншы раз да-водзіцца траціць уласныя збярэжжы на чужыя дзеці, якія па волі лёсу сталі тваімі. Пакука алоўкаў, ручак, ошыткаў — справа звычайная. Часам неабходна дапамагчы прадуктамі, ад-зеннем.

"Калі бачыш, што дзіця жыве ў нястачы, хіба адвернешся?" — кажа Людміла Сяргееўна. Настаўніца абавязкова дапаможа сваім вучням (няхай нават былі бы), калі ў іх дома здарыцца няшчасце. Прыездзе, падтрымае і словам, і справай. Спатрэбілася былой выхаванцы пра-гулянка каласка для немаўляці — аддала сваю. Трапіла ўчарашня вучэніца з траўмай у бачніцу — Людміла Сяргееўна апынулася та-раней, чым бацькі. Напэўна, таму не змажае тэлефон у яе кватэры: звоняць дзеці і іх бацькі — у будні і ў святы, з радасцю і з бядой. Зво-няць як другой маме. Вераць: яны іх патрэб-ны, яны — не чужыя.

Настаўніца вышэйшай катэгорыі Людміла Лысенка займаецца як непасрэдна выкладан-нем, так і тэарэтызацыяй уласнага вопыту. Яе навуковыя артыкулы, удалыя распрацоўкі ўро-каў публікуюцца ў спецыяльнай літаратуры. Метадычныя зборы дзецей і настаўнікаў дапама-гаюць і працы калег. Яе пэдагагічны вопыт пе-раймае моладзь.

Святлана ЛАВЕЙКІНА.

Внимание, конкурс!

Представьте себе: вы живёте в мире и спокойствии. Дом, семья, друзья, словом, нормальная жизнь. И вдруг внезапно весь мир вокруг вас меняется. Ваши соседи и друзья разбегаются, закрываются за дверями. По улицам проносятся слухи, горят автобусы. Визы ракет заглушают звоны церковных колоколов. Все, что вы знали, имели, любили, вдруг перестаёт существовать. Даже если вам повезёт выжить, вы окажетесь в одиночестве, растерянные — в чужой для себя стране. Вы стали беженцем.

Беженец — это человек, который "в силу впадения обоснованных опасений стать жертвой преследований по признаку" расы, вероисповедания, гражданства, принадлежности к определенной социальной группе или политических убеждений находится вне страны своей гражданской принадлежности и не может пользоваться защитой этой страны или не желает пользоваться такой защитой вследствие таких опасений".

(Конвенция 1951 г. о статусе беженцев)

Беженцы — такие же люди, как и мы с вами, за одним единственным исключением: все, что они когда-то имели, потеряно. У них нет ничего. И у них никогда ничего не будет, если мы не протянем им руку помощи. Вы не можете вернуть им то, что отобрали другие. Просто отнеситесь к ним без предубеждения. Представьте на минуту, каково им, и не отворачивайтесь, а улыбайтесь. Казалось бы, такая малость. Но для беженца порой это нужнее всего.

Дорогие ребята, Управление Верховного комиссара ООН по делам беженцев и Международное общественное объединение по изучению ООН и информационно-образовательным программам объявляют конкурс детских работ на тему "Размышления о правах детей-беженцев". Мы надеемся, что при создании своих работ вы будете опираться на свои знания о правах человека, правах ребенка и правах беженцев. Вам пригодятся и основные сведения о системе защиты прав человека и прав беженцев в рамках системы Организации Объединённых Наций.

Мы ждем от вас рассказы и рисунки на заданную тему. К участию приглашаются ученики 5-9 классов. Победителей ждут награды. По итогам конкурса будет издан сборник лучших работ.

Требования к работам
Для участия в конкурсе вам нужно представить:
— рисунок на плотной бумаге формата А4 (210 х 297 мм);
— художественный рассказ (не более 1-й страницы формата А4 по возможности печатного текста) в прозе или стихах

Работа может быть подана как в индивидуальном порядке, так и от отдельного класса, параллели, школы. От одного участника может быть подано не более одной работы.

К представленным работам должна прилагаться информация об участнике: фамилия и имя автора работы, класс, номер и адрес школы, контактные адрес и телефон (факс, e-mail). Если подается коллективная работа, то указываются фамилия и имя контактного лица.

Последний срок подачи работ на конкурс — 25 мая 2002 г.

Направляйте ваши работы по почте или приносите лично по адресу:
220072, г. Минск, ул. Академическая, 25, к. 406. Международное общественное объединение по изучению ООН и информационно-образовательным программам

Адрес конкурса в Интернет:

<http://www.cenunst.by/children2002.shtml>

или <http://www.cenunst.bsu.by/children2002.shtml>

Вопросы вы можете задавать по телефону: (017) 284 00 13 или по электронной почте cenunst@mail.ru

Настрой карцины Навучыцца вызначаць яго могуць і дзеці з асаблівасцямі развіцця

Сёння можна ўжо гаварыць пра тое, што інтэграванае навучанне дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця заняла паўнапраўнае месца ў масавых школах краіны. Што гэта значыць Кастрычніцкага раёна Магілёва, дык у кожнай агульнаадукацыйнай школе ёсць інтэграваныя класы першай або другой ма-дэлі, вызначаныя таксама 4 масавыя школы, у якіх адкрыюцца спецыяльныя. Таксама рыхтуюцца базы для адкрыцця інтэграваных класаў для навучання дзяцей з рэзкімі парушэннямі.

У гэтых базавых школах працуюць карэкцыйна-педагагічныя пункты, у якіх ёсць спецыялісты-дэфекталагі: сурдапедагог, тифлапедагог, алігафрэнпеда-дагог, псіхолог.

Урок у сістэме інтэграва-нага навучання павінен вы-значацца цэласнасцю, узае-мазвязанасцю частак, аднай-логічнай разгортваннем смес-най дзейнасці настаўніка і вучняў, а таксама павінна быць арганізаванай і раздзеленай на часткі, курсу. Гэты ўрок мае сваю спецыфіку, якая вы-значаецца тым, што ў класе інтэграванага навучання пра-цуюць два настаўнікі: асноўны настаўнік інтэграванага класа і настаўнік-дэфекталаг.

Асноўны настаўнік класа інтэграванага навучання пер-шым чым пачае працу, пачынае падрыхтоўку да ўрока, уключаючы ў вучэбны ўсё класнае і такія прадметы, які "фізічна выха-ванне", "Музыка", "Вяжэнне-чае мастацтва і мастацкая праца", "Тэхналогія" і г.д.

Большасць дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця прыходзіць у школу, маючы фармальнае развіццё, але з асаблівасцямі развіцця, якія вызначаюцца безвыніковай, інтэлек-туальнай паспяховасцю. Перад настаўнікам паўстае задача фарміравання змястоўнай ву-чэбнай матывацыі. Таму не-абходным тут з'яўляецца фарміраванне такіх важных кампанентаў вучэбнай дей-насці, як метагэаграфічны (практыкаванне ўмення вы-значыць мэта і ўсвядоміць яе) і пазнавальную матыва-цыю, які ўзнікае і замацоўваецца іля-хам практыкаванняў.

Патрабаванні, што прад-яўляюцца да вучняў інтэгра-ваных класаў, павінны адпа-вядваць узроўню іх развіцця, але не перавышаць і не за-ніжаць іх магчымасцей. Неад-павядальнае вучэбнае напруж-ненне індывідуальным магчымас-цям школьніка можа выклікаць, з аднаго боку, пачуццё нягэ-у-ненасці ў сабе, болей памы-ліцы, безвыніковасці і, з другога боку, неабгрунта-ванае адчуванне лёгкасці на-вучання, што прыводзіць да несафарміраванасці вальных намагаўняў, няўмення пераа-даваць цяжкасці.

Неабходна спланіраваць работу такім чынам, каб мож-на было рэалізаваць патраба-ванні агульнаадукацыйнай

праграмы (для дзяцей, якія навукаюцца па праграме агульнаадукацыйнай школы) і спецыяльнай (для дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця) на прадметы "Му-зыка", "Фізічнае выхаванне", "Тэхналогія".

"Выяўленчае мастацтва і мастацкая праца", паколькі яны выкладае адзін на-стаўнік — асноўны.

Такім чынам, асноўны на-стаўнік павінен добра ведаць вучэбныя планы і праграмы агульнаадукацыйнай і спецы-яльнай школ, каб нейм-чужым змяшчаў гэтым пра-ходжаннем вучэбнага плана і аб'ём зместу праграм агуль-наадукацыйнай і спецыяльнай школ. А пры немагчымасці зрабіць гэта — працаваць, як у малякамплектнай школе.

Тэма — змова фантазія, на-крываюцца праца на тое, каб развіваць уяўленне вучняў пра адценні колеру. Задача школьнікаў — паспрабаваць сябе ў каларыстычным ана-лізе мастацкіх твораў, адлю-страванні сюжэта. Вучні па-вінны з дапамогай фарбавых прадметаў настраіць карціны. Справа настаўніка — наву-чыць дзяцей, якія правя-даюць бачную частку зямлі ад неба, не пакідаць прабе-лаў паміж фонам і фігурамі, вы-дзяляць галоўны аб'ект у ма-лянку.

Педагог працуе над развіццём мовы вучняў, па-чучы ўзаемакантролю, узае-мадапамогі, фарміруе навыкі калектыўнай працы. На ўроку выкарыстоўваюцца разпрацо-ўкі з мовы пейзажаў "Адліга" Ф. Васільева, "Сакавіцкая сонца" К.Юона, "Зіма" А.Ку-нджы, слайды, дзіцячыя ма-ляункі, ілюстрацыі дамоў, дрэў, "драццяныя чалавечкі" ў

розных позах, папера, гуаш, магнітафон, трафарэты.

Гучыць музыка П.Чай-коўскага з альбома "Поры го-да". Настаўнік гаворыць: "Дзеці, вось і прыйшла да нас прыгажуня-зіма ў сваёй пу-шчыстай снежнай вопратцы. Усю прыроду яна ўпрыгожыла па-новаму, па-своім, а дзе-цям прынесла новыя гульні і забавы. Вось як вы, дзеці, на-малюваў зямлю на мінулых уро-ках (выстае малюнак). Што ў вас сёння на памяць паісаць кампазіцыю на тэму "Зімовая фантазія". Вы будзеце праца-ваць як мастакі-жывапісцы. Давайце ўспомнім, якія фарбы былі на палітры мастакі-во-сені (жоўтыя, чырвоныя, ры-жыя)".

Затым — палычкавая гімнастыка. Педагог прапануе дзецьмі намаляваць свой на-строй у пачатку ўрока. Пра-цуюць дзеці па групам (дзеці з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця — асобна).

"А ў зімы свая палітра, — працягвае настаўнік. — Яна не-такія яркая, як у залатой во-сені, але таксама вельмі пры-гожая: светлая, з мноствам паштоных адценняў. Мастакі падгледзелі і адлюстравалі на сваіх карцінах колеры і ад-ценні зімы".

Кожная група атрымлівае карціну на выбар (Ф.Васілье-ва "Адліга", "Сакавіцкая сон-ца" Юона) і рыхтуюцца адка-заваць на пытанні.

Далей — правярка па слайдах. Выключана святло. Гучыць ціхая музыка. Дзеці параўноўваюць карціны. Прадстаўнікі ад груп адказа-ваюць на пытанні настаўніка:

— Раскажыце аб карціне, яе настроі (Ф.Васільеў, "Адліга") — (Пакхурны, сум-ны).

— А на другой карціне які настрой? ("Сакавіцкая сонца" Юона) (радасны, весёлы).

На гэтыя пытанні адказа-ваюць вучні з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця.

— Падгледзім, які мастак вы-карыстаў колер, каб адлюст-раваў настроі ў карціне. Іра, падыды да экрана і раскажы,

якія вышчэнні колеры ты бачыш на карціне "Адліга" (на гэце пытанне адказваюць дзеці, якія займаюцца па агульнаа-дукацыйнай праграме, па-колькі дзе

Развитие творческого потенциала личности, получение специального образования обеспечивается в учреждениях, обеспечивающих получение среднего специального образования (профессиональных училищах и профессиональных техникумах) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего специального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Статья 54. Материально-техническая база учреждений образования

Материально-техническую базу учреждений образования составляют земля, здания, сооружения, машины и оборудование, транспортные средства и иное имущество, используемое для обучения, воспитания, оздоровления обучающихся (воспитанников) и для решения других задач в сфере образования.

Государство поддерживает и развивает издательскую, полиграфическую и учебно-производственную базу, обеспечивающую деятельность сферы образования.

Государственные органы, учреждения образования, иные организации обеспечивают обновление и развитие материально-технической базы в соответствии с существующими нормативами и с учетом возрастающих требований к качеству образования.

Министерство образования Республики Беларусь, иные республиканские органы государственного управления, местные

канского и (или) местных бюджетов. Объем бюджетного финансирования на содержание и развитие национальной системы образования утверждается законом Республики Беларусь о бюджете на очередной финансовый (бюджетный) год и устанавливается в размере не менее 10 процентов от валового внутреннего продукта.

Дополнительное финансирование может осуществляться за счет иных средств, выделяемых базовыми шефствующими предприятиями, попечительскими советами, спонсорами.

Иными средствами государственных учреждений образования являются полученные в соответствии с законодательством доходы от платных образовательных услуг, производственной и научной деятельности, гуманитарная помощь, имущество и денежные средства, полученные от благотворителей и меценатов, а также из иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

В соответствии с законодательством допускается взимание платы с обучающихся в государственных учреждениях образования за дополнительные виды обучения, не оплачиваемые из республиканского и местных бюджетов, а также с лиц, принятых на обучение сверх контрольных цифр приема.

Плата устанавливается руководителем учреждения образования в размере экономически обоснованных затрат, необходимых для подготовки специалистов по данной специальности (специализации) в данном учреждении.

Исследования в области образования и воспитания, гуманитарных и социальных наук, а также важнейшие разработки в интересах научно-технического и экономического прогресса республики, осуществляемые организациями системы образования, финансируются на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Советы депутатов, исполнительные и распорядительные органы, физические и юридические лица в порядке, установленном актами законодательства, могут передавать учреждениям образования оборудование, аппаратуру, транспортные средства, земельные участки и другое имущество.

Учреждения образования в отношении закрепленного за ними имущества осуществляют права владения, пользования и распоряжения в пределах, установленных собственником, в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.

Запрещаются действия, приводящие к сокращению или ухудшению материально-технической базы учреждений образования.

Глава 16

Международная деятельность в сфере образования

Статья 55. Международное сотрудничество и внешнеэкономическая деятельность

Международное сотрудничество в сфере образования осуществляется на принципах независимости, равенства, обоюдной выгоды, взаимного уважения и не должно наносить ущерб национальному суверенитету, безопасности и общественным интересам Республики Беларусь.

Республика Беларусь обеспечивает исполнение принятых обязательств по международным договорам Республики Беларусь в сфере образования.

Обучение, подготовка, переподготовка и повышение квалификации граждан Республики Беларусь в учреждениях образования других государств, равно как и иностранных граждан в учреждениях образования Республики Беларусь, осуществляются по прямым договорам, заключенным государственными органами, учреждениями образования, иными организациями системы образования, если это не противоречит законодательству.

Нормы права, содержащиеся в международных договорах в области образования, вступивших в силу на территории Республики Беларусь, являются частью действующего на территории Республики Беларусь законодательства, подлежат непосредственному применению, кроме случаев, когда из международного договора следует, что для применения таких норм требуется издание внутригосударственного акта, и имеют силу того правового акта, которым выражено согласие Республики Беларусь на обязательность для нее соответствующего международного договора.

Государственные органы, учреждения образования, иные организации системы образования имеют право осуществлять внешнеэкономическую деятельность, заключать договоры с иностранными партнерами в установленном законодательством порядке.

Министерство образования Республики Беларусь, иные республиканские органы государственного управления, местные

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Статья 25. Цели и структура профессионально-технического образования

Цели и структура профессионально-технического образования определяются Правительством Республики Беларусь.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Профессионально-техническое образование призвано обеспечивать подготовку специалистов, обеспечивающих получение среднего профессионального образования (профессиональных училищ и профессиональных техникумов) профессиональным обучением. Обучение в учреждениях, обеспечивающих получение среднего профессионального образования, осуществляется на конкурсной основе из республиканского бюджета.

Об образовании в Республике Беларусь

Закон Республики Беларусь от 29 октября 1991 г. № 1202-XII
(Ведомости Верховного Совета Республики Беларусь, 1991 г., № 33, ст.598)

В редакции Закона от 19 марта 2002 г. № 95-3
(Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2002 г., № 37, 2/844)

Глава 1

Общие положения

Статья 1. Государственная политика в сфере образования

Государственная политика в сфере образования основывается на следующих принципах:

- приоритетности образования;
- обязательности общего базового образования;
- осуществления перехода к обязательному общему среднему образованию;
- доступности дошкольного, профессионально-технического и на конкурсной основе среднего специального и высшего образования;
- премстности и непрерывности уровней и ступеней образования;
- национально-культурной основы образования;
- приоритета общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования;
- научности;
- экологической направленности образования;
- демократического характера управления образованием;
- светского характера образования.

В организациях системы образования (далее -

учреждения образования) не допускаются создание и деятельность политических партий, иных общественных объединений, преследующих политические цели, а также создание и анонимная или иная противоречащая законодательству деятельность религиозных организаций.

Учреждения образования в вопросах воспитательной деятельности на основании письменных заявлений законных представителей детей (самых совершеннолетних обучающихся) во внеучебное время могут взаимодействовать с зарегистрированными религиозными организациями с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа.

Порядок, условия, содержание и формы такого взаимодействия определяются Правительством Республики Беларусь по согласованию с Президентом Республики Беларусь.

Статья 2. Понятие образования

Образование - процесс обучения и воспитания в интересах человека, общества, государства, направленный на сохранение, приумножение и передачу знаний новым поколениям, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, правовом, физическом развитии, на подготовку квалифицированных кадров для отраслей экономики.

Сябры матэматыкі - логіка і шахматы

Школьная праграма па матэматыцы ставіць перад настаўнікамі дзве задачы. Па-першае, садзейнічаць развіццю лагічнага мыслення вучняў; па-другое, сфарміраваць у іх канкрэтныя матэматычныя навыкі. Не ўсё дзеці вытрымліваюць такую нагрузку. І ўсё ж другую задачу нельга аддзяляць ад першай. Калі хто-небудзь не засвоіў вучэбны матэрыял, дык якімі б матэматычнымі здольнасцямі ні валодаў, не зможа сачыць з ходам разважанняў. Не зразумеўшы тлумачэння настаўніка, такі вучань пачынае перажываць з-за сваёй няздатнасці і ўрэшце перастае наогул займацца матэматыкай.

Школьнікі любяць лагічныя задачы. Адны бачаць у іх свайго роду "гімнастыку" для розуму, сродка здавальнення натуральнай ідэі кожнага чалавека патрэбы вывучацца і транзіраваць сілу ўласнага розуму. Іншыя прываблівае літаратурная абалонка: фэбля лагічных задач нэрэдка бывае займальнай. Трэція адзначаюць іх даступнасць: часта можна пачуць, што для рашэння патрэбна не спецыяльныя веды, а толькі пэўны ўзровень развіцця, умовы лагічна мысліць, які набываецца і развіваецца, як і любы іншы навык, настойлівым практыкаванням.

Традыцыйны сродка рашэння лагічных задач – табліца, у клеткі якой ўпісаны ўсемагчымыя камбінацыі элементаў разглядаемых мностваў. Табліца дазваляе не проста рашаць такія задачы, але і знаходзіць аптымальныя (мінімальныя па колькасці элементаў умоў) рашэнні. Яна дапамагае аналізаваць умовы задачы, выяўляць прэмернасці, правяраць несупярэчлівасць і паўнату, а таксама магчымыя падзелу зыходнай задачы на незалежныя "падзадачы". Табліца дазваляе ўстаўляць падабенства на першы погляд, здавалася б, розных задач і, "апрабуючы" слоўны шкід іншымі слоўцамі, канструаваць новыя лагічныя задачы з загадкаў заданымі ўласцівасцямі.

Сем маршрутаў

Кожнаму тыпу вучняў прысвойваецца асаблівы знак. Ён служыць своеасаблівым сігналам, па якому астатнія могуць без цяжкасці пазнаць тыя задачы, якія ім трэба было б рашыць.

Тып А: вучні, якія хочуць сябраваць з матэматыкай і жадаюць развіць сваё матэматычнае мысленне. Ім неабходна рашыць усе задачы, не падглядаючы ў адказ. Калі ёсць сумненні, на дапамогу прыходзіць настаўнік.

Тып Б: вучні, якія не вызначаюцца дастатковай цяпляласцю. Для самых нястрыманых рэкамендуецца некалькі бяспечных "маршрутаў". Кожны з іх (усюго сем) мае свой нумар, і маршрут з вылікам нумарам часам можа праходзіць па тых жа задках, што і маршрут з меншым нумарам.

Тып В: вучні, якіх цікавяць толькі займальныя лагічныя задачы (імянуцца рашыць як мага больш разнастайных галаваломак без якой-небудзь сістэмы). Ім даецца набор задач, для разумення і рашэння якіх не патрэбна ніякай папярэдняй падрыхтоўкі.

Тып Д: прапануецца сем маршрутаў для дадатковых заняткаў.

1. Кароткі агляд метадаў рашэння двухмерных і трохмерных лагічных задач.
 2. Наглядны метада рашэння трохмерных лагічных задач з дапамогай кубічнай і крышталічнай راشатка.
 3. Раскладанне лагічных задач на незалежныя падзадачы. Развіццё тэмы – сувязь з тэорыяй вызначальнікаў.
 4. Што азначае выраз "Задача мае рашэнне"? Вызначэнне колькасці магчымых рашэнняў.
 5. Тэарэтычная падрыхтоўка вучняў (самастойная работа).
 6. Прыкладнае найбольш цікавых прыкладаў аналогіі звыш розных задач.
 7. Задачы, якія звязаны з паняццем прэмернасці. Уваўненне аб тэарэме адзінакасці.
- Прыклад:** задача для вучняў, якіх цікавяць толькі займальныя лагічныя задачы.
- Задача:** Пазнаёмімся з трыма людзьмі: Аладарам, Бэлай і Балашом. Адзін з іх – аптэкар, другі – бухгалтар, трэці – аgramом. Адзін жыве ў Будапешце, другі – у Бекешчабе, трэці – у Асодзе. Патрэбна высветліць, хто дзе жыве і ў каго якая прафесія. Вядома толькі, што:
1. Балаш бывае ў Будапешце толькі нэзрэды і даволі рэдка, чым ўсё яго сваякі пастаянна жывуць у сталіцы.

2. У двух з гэтых людзей назвы прафесій і гарадоў, у якіх яны жывуць, пачынаюцца з той жа літары, што і іх імяны.
3. Жонка аптэкара даводзіцца Балашу малодшай сястрой.

Рашэнне задачы зводзіцца да паслядоўнага запавнення табліцы разважаннямі.

Імя	Балаш	Бэла	Аладар
Прафесія	Бухгалтар	Аптэкар	Аграмом
Горад, у якім жыве чалавек	Бекешчаба	Будапешт	Асод

I ступень разважання
II ступень разважання
III ступень разважання
IV ступень разважання

Спаборніцтва характараў

Вядомы педагог В.А.Сухамлінскі пісаў: "Шахматы – выдатная школа паслядоўнага лагічнага мыслення. Гульня ў шахматы дысцыплінуе мысленне, выхоўвае засяроджанасць, развівае памяць. Яна павіна ўвайсці ў жыццё як адзін з элементаў разумовай культуры".

На аснове назіранняў можна смела сказаць, што многія выпадкі розкага змяншэння няўважлівасці ў дзяцей супадаюць з пачаткам сур'ёзнага іх захаплення шахматамі і з'яўляюцца вынікам асаблівага ўздзеяння шахмат на псіхіку.

Шахматы – гэта не толькі практыкаванне для розуму, але і інтэлектуальнае спаборніцтва характараў. Таму актыўнасць, настойлівасць, мэтаакіраванасць, вера ў канчатковы поспех становіцца неабходнай умовай дасягнення мэт.

Як магутні стымулы для развіцця цікаўнасці шахматы ўносяць свой уклад у фарміраванне творчых якасцей асобы, уплываюць на развіццё памяці, бо ў разумовай дзейнасці шахматыста асноўнае значэнне мае не літаральнае, механічнае, а сэнсавое, лагічнае запамінанне.

Шахматы адыгрываюць важную ролю ў згуртаванні класнага калектыву, развіцці патрабавальнасці да сябе і да іншых. Таму адна з задач школы – гэта ўсталяванне ўзаемасувязі шахматных заняткаў з іншымі відамі карыснай дзейнасці, выкарыстанне іх як сродку навучання на ўроках і ў пазавучны час, далучэнне да розных відаў культуры, спорту, мастацтва, навуку.

З 1999 года ў нашай школе на базе трэцяга "Е" класа былі арганізаваны заняткі па шахматах. На працягу гэтых гадоў пастаянна праводзіцца школьныя турніры. У 2000 годзе зборная каманда нашай школы прымала ўдзел у гарадскіх спаборніцтвах на базе Палаца моладзі, дзе заняла прызавыя месцы.

У 2001 годзе каманда прымала ўдзел у міжнародным турніры па шахматах са зборнай Швецыі, у склад якой уваходзілі дзеці розных нацыянальнасцей. Многія дзеці дагэтуль падтрымліваюць сяброўскія стасункі. У 2001 годзе да нас у школу прызвалі трэнеры па шахматах з Англіі для выяўлення патэнцыялу дзяцей і арганізацыі міжнароднага турніру са зборнай Англіі.

Алена ЦЯГІГАРОДЦАВА,
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце
сярэдняй школы №132 Мінска.

Экзамен і свята – для большасці людзей гэтыя паняцці проста несумяшчальныя. Звычайна з экзаменам звязаны перагрукі, хваляванне, трывожнасць, ітэсавы стан. А на гэтым экзамене – усё інакш: члены камііі зацкаўлена, уважліва і добразычліва слухаюць Ірыну Вячаславаўну Гінько – настаўніцу гісторыі сярэдняй школы №3 Глыбокага. І не проста слухаюць: экзамен на вышэйшую кваліфікацыйную катэгорыю раз-пораз ператвараецца ў дыялог, прадуктыўныя прафесійныя ўза-емны. Ірына Вячаславаўна выбрала ў якасці формы здачы экзамену абарону творчай работы аб вопыце актывізацыі навучання на ўроках гісторыі і курса "Чалавек. Дзяржава. Грамадства". Бадай, самае каштоўнае ў гэтым вопыце – шлях настаўніка ад выдзялення галоўнай для сябе і сваіх вучняў праблемы да яе практычнага вырашэння.

Можна па-рознаму ацэньваць "болевая кропка" адукацыйнага працэсу. І.В.Гінько акрэсліла адну з іх словамі В.А.Сухамлінскага: "Страшна гэта небяспечна – гультайства за партай: гультайства шэсць гадзін кожны дзень, гультайства месяцы і гады – гэта разбэшчае, маральна калечыць чалавека, і ні школьная брыгада, ні майстэрня, ні школьны ўдасць – нішто не зможа кампенсавана таго, што ўпущана ў самай галоўнай сферы, дзе чалавек павінен быць працэдуішым, – у сферы думкі". Як пазбегнуць сіндрому гультайства? Як актывізаваць думку і дзейнасць школьнікаў?

Заняткам адразу: вучням Ірыны Вячаславаўны давялося задумацца пра гэта тды, калі сама настаўніца прыйшла да вы-сновы, што працаваць па-старому больш нельга, недапушчальна. І не проста падумала пра гэта абстрактна, але і знайшла сабе ўзор для перамянення. Ім стаў Анатоль Алксандравіч Гін, адзін з вядомых спецыялістаў па тэорыі вырашэння вынаходніцкіх задач (ТВВЗ). На многія з праблемных пытанняў прафесійнай дзейнасці настаўніца знайшла адказы ў яго кнізе "Прыёмы педагогічнай тэхнікі". І калі Ірына Вячаславаўна паспрабавала рас-працаваць аўтарам прыцыпы рэалізаваць на ўроку, сутэрла недаверлівае пытанне вучняў:

"Вы вырашылі нас пацешыць або мы будзем і далей так працаваць?" Аказалася – гэта сур'ёзна і надоеда, а ў дзейнасці на ўроку ёсць шмат цікавага, захапляючага, але пакуль яшчэ нязвядзанага. І перш за ўсё – гэта самастойная работа, пошук, даследаванне.

Перад вучнямі ставіцца простая, зразумелая і цікавая мэта, імянуцца да якой яны па ўласнай ініцыятыве выконваюць неабходныя вучэбныя дзеянні. Да-сягаецца гэта з дапамогай розных прыёмаў. Восць адзін з іх: "Вы ведаеце англійскага палітычнага дзеяча Уінстана Чэрчыля. Аказваецца, ён быў не толькі палітыкам, але і выдатным мастаком. Яго работы не раз дэманстраваліся на выстаўках. Паўшаўка цікавыя звесткі пра іншых дзеячаў "вялікай тройкі" і падзіліліся інфармацыяй са сваімі таварышамі". Так у дзевяцікласнікаў,

Атэстацыя
**Як пазбегнуць
сіндрому гультайства?**

Адказ на гэтае пытанне ведаючы педагогі сярэдняй школы №3 Глыбокага

якія вывучаюць гісторыю най-ноўшага часу, узнікае жаданне пазнаваць.

Другі прыём – "адтэрмінаваная адгадка". Загадка даецца на пачатку ўрока, а адказ (адгадка) знаходзіцца ў працэсе работы з новым матэрыялам. А яшчэ больш моцны эффект дасягаецца, калі загадка даецца ў канцы ўрока і да наступных заняткаў школьнікі шукаюць варыянты ад-гадка.

А вось яшчэ адна серыя пры-ёмаў выклікала асаблівае ціка-васць у членаў экзаменацыйнай камііі. Ірына Вячаславаўна рас-казала, як вучыць сваіх вучняў самастойна складаць і канструа-ваць пазнавальныя пытанні.

Рытуецца ўрок-прэс-канфе-рэнцыя. Настаўніца выкладае матэрыял так, каб заставалася поле для пошуку ("Поле нведа-дання") для вучняў. Менавіта тут могуць узнікнуць пытанні, пры-меркаваныя да прэс-канферэн-цы. Прычым іх узровень можа быць розным: а) тыя, на якія школьнікі змогуць адказаць на наступным ўроку; б) тыя, якія па-трабуюць пошуку адказаў у літа-ратуры; в) пытанні, адказаў на якія, магчыма, не ведае ніхто (дзе ж знаходзіцца Бурштывы пакой, куды знік крыж Ефрасіні Полацкай?).

Аб'яўляецца конкурс на самае складанае (праблемнае), на са-мае важнае, самае арыгінальнае – карачэй кажучы, "самае-са-мае" пытанне.

Вывучаецца (вывучаны) тэкст. Задаюцца пытанні да яго. Пры гэтым дакладна вызначаюцца колькасць пытанняў, а таксама іх тыпы (пытанні на ўзнаўленне, развіццёвыя, нестандартныя і г.д.).

Асобны час і месца ўдзяля-юцца тым пытанням, якія выво-дзяць вучняў на праблемы (у тым ліку на тыя, што ляжаць за ме-жамі вучэбнай праграмы), якія пакуль яшчэ ніхто не вырашыў.

Важна, што кожны вучань знаходзіць у вучэбным працэсе месца для прэзентацыі і абмер-кавання сваіх пытанняў: узаемнае апытанне ў групах і парах, выка-рыстанне праблемных пытанняў у якасці тэм будучых дакладаў і інш. Гэта мае вялікае значэнне: калі пытанні запатрабаваны, калі яны заахоўваюцца, то абавязка будзе гучаць на ўроку Яго Вялікасці Пытанне Вучня. І не толькі на ўроку. Ірына Вячасла-ваўна – кіраўнік раённага клуба інтэлектуальных гульняў "Эру-дыт". Каманда сярэдняй школы №3 неаднаразова займала па першых месцы, а ў 2001 годзе прымала ўдзел у абласным кон-курсе інтэлектуальных гульняў.

Адна з асаблівасцей ўзаемад-зеяння педагога з вучнямі – пастая-нная апора на права выбару.

Настаўнік прапанаваў дзесяць пытанняў, з якіх вучань сам выбірае тыя, на якія ён будзе ад-казваць (не менш за вызначаны мінімум). Дзесяць трыццаць за-даннаў: з іх мінімум дзесяць гра-ба выканана абавязкова, астатнія – па жаданню. Дарэчы, гэты прыём, які называецца "Мара-фон", І.В.Гінько пераняла ў свай-го калегі па школе – настаўніка фізікі Ігара Яўгенавіча Сасімовна. У ходзе "Марафону" кожны вуч-ань выбірае той аб'ём і ўзро-вень складанасці, на якія здоль-ны замакнуцца.

Ёсць і асаблівыя заданні, на якія вучні маюць права выбару, – гэта заданні алімпійднага ўзроўню. За іх выкананне ставіцца адзнака не ніжэй "4", якая ўносіцца ў журнал толькі па жаданню.

Срод арганізацыйных форм заняткаў у класах Ірыны Вяча-славаўны пераважае работа ў мікрагрупах. Варыянты выканання і абмеркавання заданняў розныя: групы атрымліваюць адно і тое ж заданне, а вынікі агучваюцца спікерамі груп; групы атрымліва-юць розныя заданні, але потым "трымаюць справадачу" перад усім класам; заданні ў груп роз-ныя, але ўзаемазвязаныя, усе працуюць на агульны вынік.

Шырока выкарыстоўваюцца гульневыя тэхналогіі: дэлавая гульня, мадэлявы штурм, рашэнне з'яўістых пытанняў. Бадай, да-лека не ўсе вучні нашых школ могуць сёння прымаць удзел у "Пісьмовых дэбатах", затура – у гульні "НДЛ" (навукова-даслед-чая лабараторыя) і інш.

"Некаторыя лічаць, – гаво-рыць І.В.Гінько, – што трэба ад-мовіцца ад дамашніх заданняў. Але ці разумна гэта?"

У Ірыны Вячаславаўны да да-машніх заданняў асаблівы падыход. Па-першае, непасрэдна на ўроку арганізацыя іх абмерка-ванне (сіламі саміх вучняў), каб эфектыўна засвоіць (замацаваць) новы матэрыял. Пры гэтым вучні па падручніку (канспекту) паўторна праглядаюць матэрыял, асноўваючы і ацэньваюць яго яшчэ раз. Па-другое, зноў спра-цоўвае свабода выбару: для ад-ных вучняў дамашняе заданне – гэта неабходны мінімум, пасільны і зразумелы кожнаму; для другіх – узровень трэніроўкі ў самас-тольным і свядомым выкарыстанні ведаў; нарэшце, для трэціх – творчы ўзровень (стварэнне крыжаванак і чайноардаў, пад-рыхтоўка тэматычных зборнікаў цікавых фактаў, прыкладаў, за-дач, анатацый артыкулаў па вы-бранай тэме, выбар плакатаў – апорных сігналаў, стварэнне ву-чэбных коміксаў і інш.).

Адно з важных дасягненняў настаўніка – пастаяннае ўклю-чэнне школьнікаў у рэфлексіўна-

ацаначную дзейнасць. Вучні заўсёды ведаюць, што, як, па якіх крытэрыях і паказчыках ацэньва-ецца на ўроках. Яны заўсёды ўпэўнены ў тым, што любая адзнака змяніць, палепшыць. Ацэньваючы сваю работу над складанымі заданнямі, школьнікі пішуць пасля выканання задачы: РЛ (рашўў лёгка), РЦ (рашўў цяжка) або НР (ня рашўў). Яны самі вядуць улік выкананых за-данняў у так званай адкрытай ве-дамасці (вывешваецца ў класе на сцяне).

Нэрэдка на ўроках кожны на спецыяльным лістку "Мішні" – ацэньвае ў балах сваю працу на занятках, работу групы (класа), атмасферу ўрока. На "Мішні" ёсць месца і для ацэнкі на-стаўніка дзейнасці вучня. А гэта значыць, што пастаянна дзе ўзгадненне аднак і, адпаведна, павышаецца эфектыўнасць зва-ротнай сувязі ў ўзаемадзеянні.

Старшакласнікі шыра (у пісьмовай форме) падвздоць сваеасаблівае рэзюмэ ўрока (сістэмы ўрокаў); што падабаецца на ўроках; што не падабаецца; што перашкаджае дабівацца лепшых вынікаў; якія дзеянні на-стаўніка ты лічыш няправільнымі; пастаў сабе адзнаку па дзе-сяцібальнай сістэме; пастаў (і абгрунтуй) адзнаку настаўніку па дзесяцібальнай сістэме.

Настаўнік і вучні адкрыты, ра-зумеюць адзін аднаго на кожным этапе адукацыйнага працэсу. І гэта, вядома, уплывае на вынікі.

У 1998/99 навучальным годзе ў ліцейскіх класах, дзе класным кіраўніком і настаўнікам працава-ла І.В.Гінько, было 20 вы-пускнікоў. З іх 17 паступілі ў ВНУ, 2 – у Віцебскі каледж сувязі. Ця-пер Ірына Вячаславаўна – класны кіраўнік 10 "Б" (ізноў ліцейскага) класа. І не толькі нестандартнай арганізацыі вучэбнага працэсу "бярэ яна за душу" сваіх вучняў. Для дзяцінак свайго класа яна ўжо некалькі гадоў вядзе клуб "Сяброўка".

Пад кіраўніцтвам Ірыны Гінько працуе кансультацыйны пункт для настаўнікаў раёна – выклад-чыкаў курса "Чалавек. Грамадст-ва. Дзяржава". А яшчэ... Але, эрзшты, калі гаворка ідзе пра творчага чалавека, Настаўніца, усёго не пералічыць.

Кваліфікацыйны экзамен стаў сапраўдным святкам. Святкам ро-зуму, ініцыятывы, педагогічнага пошуку, інавацыйных знаходак.

Уладзімір КУЧЫНСКІ,
праэктар Віцебскага
абласнага інстытута
павышэння кваліфікацыі
і перападрыхтоўкі
кіруючых работнікаў
і спецыялістаў адукацыі.

Арганізацыйна-тэхнічная карта - праваднік па прадмету

Для сістэмы адукацыі на сучасным этапе ўсё больш характэрным становяцца такія прынцыпова новыя рысы, як дынамізм і варыятыўнасць

Традыцыйная методыка арыентава-на на нейкага "сярэдняга" вучня, таму ў навучальных працэсе пераважалі фронтальныя формы арганізацыі ўро-каў. Такім чынам павялічвалася інфарма-цыйны аспект навучання, а псіхалагічны (развіццё асобы) выносіўся на дадатко-выя ці пазакласныя заняткі, гэта зна-чыць за рамкі навучальнага працэсу.

Традыцыйная класна-ўрочная ар-ганізацыя навучальна-вываваўчага пра-цэсу не забяспечвае ўмоў для фарміра-вання творчых здольнасцей школьнікаў. Таму неабходна ў цэнтры увагі паставіць дзейнасць самога вучня.

Сёння, гаворачы аб адукацыі, трэба падкрэсліць імяненне ўлічваць інтэрэсы ладзіць працэс навучання так, каб мэты гэтага працэсу судзіліся ў магчы-масцям і жаданнямі тых, каго вучаць. Мэты педагогічных сістэм: пераўтвар-энне чалавека з аб'екта навучання і выхавання ў суб'ект, фарміраванне са-мастойнасці і здольнасці да самакіра-вання (самаадукацыі, самавыхавання, самарэалізацыі). Вучань і настаўнік вы-ступаюць у якасці суб'ектаў кіравання як сваёй асабістай дзейнасцю і па-вядзеннем, так і паводзінамі і дзейнасцю іншых.

Новыя педагогічныя тэхналогіі адаптыўнай сістэмы навучання, ўз-роўневай дыферэнцыяцыі, калек-тыўных спосабаў навучання, модуль-най арганізацыі навучальнага працэсу дазваляюць мадэрнізаваць трады-цыйныя метады.

У працэсе тэхналагічнага навучання фарміруюцца не толькі веды, умовы і навыкі пэўнага ўзроўню, але і выхоўва-ецца патрэба ў працы, у набыванні новых ведаў, патрэба творчай дзейнасці. Калі гэта сфарміравана ў чалавека, ён здольны да саманавучання, далейшага развіцця. Галоўнае, што павіна даць адукацыя і аб чым часта забываюць, – гэта не "багаж" ведаў, а ўменне валодаць гэтым "багажом".

Ужо ў пачатку 70-х гадоў групай вучоных была створана канцэпцыя ўзбуйнення дыдактычных адзінак. Ве-ды засвойваюцца больш сістэмна і хутчэй, калі яны даюцца вучню адразу блокам ва ўсёй сістэме знешніх і ўнут-рашніх сувязей. Мінімальнай адзінкай навучальнага працэсу становіцца не ўрок, а цыкл ўрокаў ці модуль.

Такім чынам, нам прыйшлося ад-мовіцца ад традыцыйнага паўрочнага планавання і перайсці на календарна-тэматычнае. Увесь матэрыял размяр-коўваецца па блокі.

Так, у 6 класе беларуская мова прадстаўляе чатыры тэмы: дыкс-лю, прыметнік, лічэбнік, займеннік. Таму я выдзеліла чатыры блокі. Кожны блок ўрокаў раскладваецца на модулі:

1) уводнае паўтарэнне (вучні на

ўроку ўзнаўляюць усё неабходнае для ўспрымання новай тэмы);

2) вывучэнне новага матэрыялу (настаўнік падае матэрыял вучням блочна);

3) трэнінг-мінімум (вучні выпра-цоўваюць умовы мінімальнага ўзроўню);

4) вывучэнне новага матэрыялу на дадатковым аб'ёме;

5) развіццёвае дыферэнцыраванае навучанне (рэалізацыя схема разві-цця для кожнага вучня);

6) абгульваючыя паўтарэнне;

7) кантроль (залік, кантрольны дыктант);

8) карэкцыя.

Спецыфіка прадмета беларускай мовы ў тым, што праграмай прадугле-джаны ўрокі развіцця мовы, сярод якіх ёсць і кантрольны пераказы. Таму я ў кожным блоку выдзеліла ўрокі развіцця мовы, і ўрокаў кантролю ста-ла ўжо некалькі.

Большасць нашых вучняў не валод-дае навыкамі сумеснай дзейнасці, маючы арыентацыю перш за ўсё на сябе. Таму вельмі актуальнай стала арганізацыя сумеснай работы ў пары, групе, навучанне супрацоўніцтва, культуры ўзаемін.

Здавалася, што ў гэтай схеме было ўключана ўсё: блочная падача матэрыялу, трохузроўневыя мэты да кожнага ўрока, улік індывідуальных асаблівасцей вуч-няў, рознаўзроўневае навучанне. Але календарна-тэматычнае планаванне не было акіравана на самастойную дзей-насць вучняў, яны не ўваўлялі канчатко-вага выніку сваёй работы. А ў справе навучання і выхавання працэсу сама-развіцця павіна быць адведзена самае шырокае месца, бо само чалавечтва паспяхова развілася толькі шляхам самаадукацыі.

Часткова гэтая праблема выраша-лася на Дальтан – і модульных ўроках. Кожны вучань, карыстаючыся Даль-тан – або модульным заданнем бачыў, што трэба вучыцца, што навучыцца рабіць, мог выбраць заданне, зыход-зячы са свайго ўзроўню навукаемасці. Калі разглядаліся нескладаныя тэ-мы, то знаходзіліся вучні, якія маглі са-мастойна працаваць над імі. Некаторыя мелі жаданне самастойна асвойваць цэлыя блокі. Можна ўявіць, колькі сіл і часу траціў настаўнік, каб даць магчы-масць вучню самарэалізавацца.

Складацца было выставіць і тэма-тычную адзнаку, якая складалася з аднак за дамашняй заданні, пераказ-ы, сачыненні, самастойныя работы, Дальтан-заданні, кантрольны дык-тант. Адзначэнне вучні паступова выста-ўлялі свае адзнакі на ліст і выводзілі тэматычную адзнаку. Іншыя такую ра-боту не праводзілі. Таму прыходзілася траціць час на ўроку, каб выставіць

адзнаку за тэму.

Улічваючы ўсё гэта, трэба было выбраць іншую форму работы. Так мы перайшлі да тэматычных заданняў (арганізацыйна-тэхналагічных карт вучэння тэмы).

Тэматычнае Дальтан-заданне я распрацоўвала па падручніку Г.М.Мала-жай і інш. "Беларуская мова. 6 клас".

Спачатку ўказвала тэму блока ўро-каў і перыяд вучэння тэмы. Пасля ак-рэсліла, што вучань у выніку павінен ведаць і ўмець. (Размяркоўваючы матэ-рыял на асноўны і дадатковы аб'ём).

Структура арганізацыйна-тэхна-лагічнай карты наступная:

- 1) тэма ўрока;
- 2) рознаўзроўневыя заданні (агульны ўзровень і дадатковы);
- 3) тып ўрока;
- 4) дата правядзення ўрока;
- 5) кантроль (указваюцца работы, адзнакі, за якія складаюць тэматыч-ную адзнаку);
- 6) адзнака;
- 7) шкала адзнак (схема, па якой вылічваецца тэматычная адзнака).

На кожны блок складаецца асоб-нае тэматычнае заданне. У 6 класе – "Дзеясловы", "Прыметнік", "Лічэ

У яркім суквецці...

Пісьменніку Уладзіміру Глушакову — 50 гадоў



Сфера кожнага мастацтва абмежаваная. Толькі літаратура не мае межаў, бо слова, як і думка, мае неабсяжныя далёкія ў прасторы і часе. Яшчэ слыны Ян Парандоўскі прыкмятаў, што тэмай літаратуры можа быць усё — ад зоркі да атама. Пісьменнік жыве нібы ў зачараваным коле. З усіх бакоў яго акалючы ўражанні. І яму дастаткова зірнуць на іх, каб трапіць пад іх упладу — здзіўленне, захваленне, жак ці хвіля б звычайнай сімпліцы дазваляюць яму ўбачыць іх такімі, якімі да яго ніхто іх не бачыў, і затрымаць іх, уласна, на вачах, а не на словах.

Здрааецца, што перад асобай, часцей у маладошці, паўстае неадольная патрэба

стаць іншым чалавекам, навушчы адчуваць сябе натуральна. І годна пры самых размаітых абставінах. Але на самарэ дэля гэтага ён неабходна ўявіць сябе некім іншым, пераўвасемі сябе, самавыхаваць з уласнай асобы дасканала ідэал. Відавочна, трэба глянуць на жыццё "нібы з боку", "праз эфект прыжыванай камеры". У рэальным жыцці незвычайна сузіраць пакуты герояў збоку, але затое так па-чалавечы ўважваць ім і вучыцца на іх прыкладах жыццёвай мудрасці. Такое магчыма, калі ўвесці рэальнае жыццё ў чаруючы сістэму мастацкіх вобразаў. Менавіта творчасць дае дзіўнае адчуванне, што калі пісьменнік уладны над сюжэтам і героямі

твора, так і праніклівы чалавек уладны над пакурым лясам. Магчыма, гэтыя абставіны ў лананых варункх жыцця таленавітага хлопчыка Валодзі Глушакова з Давыд-Гарадка абумовілі яго настойлівае імкненне стаць пісьменнікам. Менавіта таму падлетак так упарта, нягледзячы на кльпіны дарослых, садзіцца на цягнік, каб ехаць да Раства, а потым ужо пешшу дабраеца да свайго этнічнага земляка Міхаіла Аляксандравіча Шолыхава ў станіцу Вешанская...

Вось як апісвае аўтар у раманах "Распалі" псіхалогію пісьменніка-пачатку: "...не толькі адазваўся ўсхваляваным, напоўненым чарамі ўспамінаў, якія не паспелі пабляжыцца ў памяці і набылі новыя, свежыя і разнастайныя колеры, а таксама больш багаты змест... Чым болей з'яўлялася гэтых замалевак, ці лепей сказаць, сцэнак з пад майго пса, якому, вядома ж, браквава і волі, і ўмення, тым неадольней было жадаць да напісаных сцэн даваць яшчэ адну... А тое, што ўчора напісала, — некалькі дапоўніць, паглыбіць, давесці да ладу, а то і перапісаць на чым-та. З прыемным неспакоем адчуваў, што... засмуктаваў усё глыбей... Думка пра ўласную кніжку заважала фантастычна, хаця самалюбівы чарвячок ужо варушыўся ў грудзях. Аднак я даўга яшчэ не адазваўся наведваць рэдакцыю тостага часопіса, доўга хадзіў бы коламі вакол недаспелых і "свабодных" "неманскіх" сцен, каб не выпадаць... ("Развітанне на пачатку вясны", Мн., 2001. С. 180).

Уладзімір Глушакоў належаў да тых глыбінна славянскіх аўтараў, якія ўкладваюць ва ўласную творчасць сябе, частку сваёй чалавечай і творчай асобы. Фактычна пісьменніцтва для яго — не толькі прафесія, любімы занятак, але і магчымасць удзелу ў духоўным жыцці сучаснікаў, спосаб рэдуку аўтэнтэчнасці і вечнасці.

Свае погляды пісьменнік укладае ў выказванні герояў. Персанажы Ул. Глушакова роднасныя чэхавскім сваёй абвостранай цікавасцю да жыцця, якія нават у самых жорсткіх варунках зберагае ад адчаю. Герой пісьменніка вяртаецца свет, не замыка-

юцца ва ўласным самабічванні. Яны не патрабуюць дасканаласці ад іншых, бо пазбягаюць думкі лічыць дасканалым сябе, яны настойліва шукаюць любові, міласэрнасці і разумення. І надзея, спадзяванне на людскую сардэчнасць ратуе іх, кліча на шлях дабрадзейнасці.

"Вузкая сцяжынка змялялася ўздоўж стромкага правага берага Гарыні. І я, выблытаўчы ногі ў гумовых чобатах з пахоўка-вакністага, падвяла травастою, нечакана пацух шлох крылаў над галавою і амаль адначасова заўважыў узбон дарогі цень, які павольна паўзла па траве. Гэта была каршук — я адрэз пазаў яго. Мне падаросло, што каршук нечым вельмі ўзбуджаны, што ён занепакоена, настойліва кліча мяне некуды, ледзь не падтурхоўвае ў спіну, ажно галаву міжволі даводзілася ўсціскаць у плечы... Раптам бачу: другая птушка, падобная, сямроўка каршукі, заблудлася крыжамі ў перастайлай жылістай траве, якая, як на бяду, да ўсяго яшчэ перапылася з калючым калючага ржавага дроту, што няведма адкуль і з'явілася тут, — атрымалася нібыта па чыйсьці злой волі спраўданае пастка для птушкі і дронага зверу. Вось і гэтага небака да крыў зрэзалася ад дроту, аслабла да яго, што стаяць не можа, на бок заваляваецца... А пастка не адпускае!"

Я наблізіўся да паланянікі, і тая даверліва падаросла да мяне, да маіх рук, разумеючы, драпежная душа, што на гэты раз у чалавека выратавана.

Калі я нарэшце асырожна вываліў птушку з каварнага сіла, яна, прыпадаючы на званчаную нагу, разы са два ўзмахваў крыламі, спрабуючы ўзяцца (і за кожным разам абрываўся сэрца ў грудзях), і толькі за трэцім разам спроба ёй удалася. Затым, ужо разам, зрабіўшы нада мною некалькі разавых кружог, уздымаў птушку і з'яўляўся ў засмуканай раніцы прычым вясельна-сіняй ("Год 1991: чужога гора не бывае... "Алеся", 2001. №7. С. 14).

Асабліва кранае сэрца чытача вобраз бабці Наталкі, яе мацярынскае апека над дзеткамі. Ледзь бачнымі мазкамі Ул. Глушакоў стварае яго ў

размытай, пастальнай манеры амаль прустаўскай школы "патока свядомасці". Думкі бабці ўсюды суправаджаюць дзетак, унаокуп, бы добры нябачны амафор у іх пакутнім, "развэрсаным" лесе. Сама такая неўладкаваная, бабця Наталка супакойвае, "умірае" праз тысячы год, і заваляе радасцю сваім дзеткам, уначам, або, як яна ласкава іх называе, "вочныкам". Яна нібы аберагае, атуляе іх ад жыццёвых нягод нябачным пакрыўкам бясондлівай дабрыні — не ўсёдаваў, але ўсёразаў мяня... Менавіта яна прыходзіць у сні да ўнука, каб суціскаць яго пасля адыхоўнага маці, на жаль, толькі ў сні... Але такім добрым, светлым... "Сон прыбачыў пад самую раніцу... Бабця Наталка, незабыўная Наталія Мікітаўна, бразнуўшы хорткай, пухнатым "калябком" укацілася ў двор. Пявучыя акруглыя слоўцы, як думкіныя гаршчыны, перахоўваюцца ў бяззубым рожу."

Чому ж ты, вочныкам мой, моўчыш? — бабця хоча па звончым палашчы сваёй мямкай, як падшучка, далонню мае лянныя валасы, але тое, што адбываецца так проста ў маленстве, цяпер чамусьці не атрымліваецца, і яе рука бездапаможна завісае на паўшурку... Я здагадаўся, што мне трэба нахіліцца... Бабцячыны круглыя вочкі, асмужаныя вянчымі зморшчынкам, бдучы, — ліхая здагадка штурхае яго на высокі ганак ды ў хату... Я намагаюся ў сні растлумачыць бабці Наталцы, што яе сына зараз на "вясне" — за тысячы кіламетраў ад палешкага мястэчка, але не чую, як гэта заўсёды здаецца ў сні ў самы адказны момант, свой уласны голас, бездапаможна раззвончаны рот, і толькі па лагоднай, нейкай ўсепераможнай умесціцы на твары бабці здагадаўся, што адлегласць цяпер у яе становіцца не перашкода... ("Развітанне на пачатку вясны", Мн., 2001. С. 506-507).

У гэтым сюжэтным эпізодзе раман пра бачанне бабці маці Люба паўстае сваёй асаблівым варыянтам вальтэраўскага "прастадушанага", воклічам чалавечнасці, такім шчырым і ясным, тым больш што ён перанесены на прыз вобраз прыгожай

шматпакатнай беларускай жанчыны: "А ты ж з пяці годчочку роботу знала, гаворала — спочыну не ведала, ні не закламала, моё донечка, ні за першым чалавком (хворэў, неборака, покі моладом не скаяў), не збавіла свету белаго і за другім, п'яніццю окаянным, покі не ўлазілася до рашыты... ("Развітанне на пачатку вясны", Мн., 2001. С. 507).

Ужо з першых старонак псіхалагічнага рамана Ул. Глушакова бабця Наталка паўстае чалавекам з невышчальным пакуццём уласнай годнасці, у якога не маюць арганічнай патрэбы ў кам-прамісе. Безумоўна, мала такіх людзей на свеце, — яны, калі і хочучы саступіць у якасці імгненна, дык проста не могуць, не ў стане зрабіць гэта: не з падатлівага яны матэрыялу, яны з дрэва, якое не згінаецца, але толькі адрэзу ламаецца... Відавочна, амаль усё лепш, уласна, дык гэта звязаны з бабцяй: "...Э, яны сцявалі, буюло, Рожаста! Ото ж і было врэме... Врэме-врэме бую! А стануць яго перад вокнамі да рэзніцы, буюло, тую песню-песню, а тая "звезда" ды на ўсе трыццаць шэсць рогаў! Дзеці-дзедзі... душачы цесно і прудзілі! Ні біты, ні калечаны ніколі не ведалі... Ого, нехай толькі які дурнае значне сварку?... ты што?! У прошок со-труць! Словом, дзеці, умець колішні народ веселіцца. Не ў прыклад вам — от што скажу. Цяпершнія коліднікі — босоты, грошу абу сцопілі! А што б песню вывесці, ды по-колійшаму? Ето трэба ім дзе-то гончыць, гэтыя сабе пад-даюць у радасці, веселіцца! Хоцера носіць коласомлюць розных... Э-э, нічога ўсё!"

Бабця гаворыць і ласкава глядзіць шурпатай далонь на насіх русавыя чубокі... ("Развітанне на пачатку вясны", Мн., 2001. С. 15-16).

Уладзімір Глушакоў — не толькі таленавіты эпік, але і бліскучы публіцыст (менавіта гэтая грань ягонай творчасці была адзначана ў 1998 годзе Дзяржаўнай прэміяй). Улюбёны яго жанр — эсэістыка, мастацтва неабякавых, тых, хто верыць у няўвільчальную сілу слова, мужнай грамадзянскай пазіцыі, велічю мінус асветы і глабальнага яе ўвасаблення — кнігі: "Кніга прайшла аг-

ромністы шлях ад бяросты, світка і пергаменту да лепатанічных сведчанняў на паперы, здолела знайсці да нас дарогу з мінуўшчыны, калі, сапраўды, чалавечтва яшчэ сябе не памятала, бо неадрама ж сказана на ўсе часы: "Спачатку было слова..." Шмат ведала кніга на сваім цырысты і пакурым шляху, на яе маліліся і яе ж прылюдна палілі на плошчах, яе ўшаноўвалі і яе не наведзілі, за яе ўзнагароджвалі лаўрамі і каралі смерцю, наогул, без кнігі цяжка ўявіць сабе чалавечтва і кожнага з нас паасобку. Бо яна, кніга — неадрама частка чалавеча, яго духоўная субстанцыя. Яна пра-ектавала да чалавеча дарогу праз тысячы год і заваляе сваю сутнасць ("Беларусь нова-ва", Мн., 2001. С. 253).

Тыповы герой твораў Ул. Глушакова — ледзь ці не гоголеўскі "Маленькі чалавек", які ўпэўнены, што ад добра-волі і грамадзянскага сумлення яго залежыць хада гістарычных падзей. Ён гаспадар сваёй краіны. Фактычна ўся публіцыстыка пісьменніка — суперажыванне пакутам людзей, боль за славянства, праваслаўны люд, які на вачах гніе ад замежнай інфармацыйнай і фінансавай агрэсіі, гэтаксама, які і ад дэградацыі ўнутранай.

Некалі Канстанцін Мікалаевіч Баццюшкаў адзначыў, што "пасярод вялікай пакуццёй сяброўства і любові ўспяваюць нейкія спалохі эгаізму, зайздрасці, якія рана ці позна ўзгаджаюцца і сяброўства з каханнем вынішчаюць. Толькі высакродства і цнота (але цвёрдыя, дзейсныя) здольны ўтаймаваць іх" (Баццюшкаў К.Н. "Нешта аб пэцце і пэціі" М., 1985. С. 189).

Для пісьменніка раманава прастора — магчымасць для сваёсасаблівага роздуму-дыва-логу. Герой Ул. Глушакова — быццам яго сямейнікі, з ім ён знітаваны ўнутранымі сувязямі, розумам і сэрцам, пісьменніцтва — адбита яго пошукаў дабрыні ў сэрцы чалавечым. Часам падзеі, што ідуць у публіцысты, імкнецца асэнсавач уласныя пакуты з дапамогай творчасці. Сюжэт тэатралогі "Развітанне на пачатку вясны" — вобразнае вока ў эпіцэнтэ падзей, які аўтар перажывае: "...Дзіўна, — абывае падумаўся, — а цяпер куды яны спяшваюць з такімі заклапанчанымі, запаленым тварамі? На карозы мінгін агне шэсць?..." За акном усё жыло і рухалася, яны нямалі кино. Гука, здавалася, не прасоўвалася скрозь шэрыя панэльныя сцены. Я машынальна прышчынуўся гарачай скронь да прахалоднага шкла, на якім з'явілася... злівістая дарожка ад дэжджу. Ці гэта былі чмысці сапелы?..

Я пазіраў у засмуканую далек за акном, шчыра не ўсведамляючы да канца, што спяшачца мне цяпер больш няма куды ("Развітанне на пачатку вясны", Мн., 2001. С. 498).

Уладзімір Глушакоў, як у

сваёй час В.Р.Бялінскі, звяртае

ещэ да публіцыстыкі з мэтай

здачы літаратуры, мастацтва

крытыкаў незначальнасцю

межаў свайго таленту, ме-

навіта здольнасцю існаваць

па-за жанравымі "габары-

тамі", сумшчаючы ў сабе стро-

гую эпіку з яркай публіцы-

стычнасцю, трагізм граэска-

вы формаў са шчырасцю

лірычных адступленняў. Мы

неяк апошнім часам прывыклі,

які ні дзіўна, жыць старэзны-

памі і штампамі, аж да

знішчэння жывога агеаычы

радасці ў распачатку справе,

і збыліся мудрую ісціну, што

аднака сапраўднай творчай

асобы — шматасцянавы, вы-

буховасць, аднатасць да ка-

рэзных змен сутнасці мас-

тацкіх жанраў, стварэння іх

новых відавч інсінуацыі.

Відавочна, нельга падганяць

талант пад агоньні рахунак,

затушваючы яго прама, а

добрым словам і ўмелай пад-

казкай падтрымліваць яго, каб

уся размаітая гмаа колераў

яго зазаяла ў яркім суквецці.

Часавая прастора твора

Ул. Глушакова падаецца клас-

ічна расчыненай у шырокі

свет чытацкай любові, бо за-

прашае кожнага з нас, як лю-

бога гасця, ва ўзвышаны,

шчымы свет сваіх запавет-

ных вобразаў: "Боле страты, з

якім, здавалася, нельга

прымырчыцца, паступова ад-

ступаў і прытупляў. Але ад-

ночы... нападзбыты боль

нечакана востра разануў пад

самае сэрца, — гэта калі, пры-

бегшы аднекуль, я скаліў чы-

сты аркуш паперы, ручку і...

толькі праз колькі хвілін вы-

цям наляцел на нейкую не-

адольную перашкоду, калі лі-

та да маці быў амаль напалову

напісана... Я не ведаю, на

якім на колыхасці спынося...

Ці спынося наогул, пакуль

жыве мая нямойна памяць.

Магчыма, лісты гэты і ёсць

тая апошняя нітка паміж

намі, якую не змагла абараць

нават смерць..." ("Развітанне

на пачатку вясны", Мн., 2001.

С. 510).

Мілена ГАЛУБІЦКАЯ.

Літаратура беларуская, людская, агульначалавечая...

Здаўна прытрымліваюся думкі, што нічога ў гэтым свеце не бывае выпадкова. І тое, што лёс звёў мяне (а праз маю асобу і шматлікіх чытачоў) з гэтай прыгожай палашчэчкай, таксама мае сваю мэту. Якую — мяркуйце самі...

Валенціна Івануна Локун жыве ў Пінску, яна кандыдат філагічных навук, старшы навуковы супрацоўнік Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, член Саюза беларускіх пісьменнікаў, знаўца і даследчык не толькі нацыянальнай, але і еўрапейскай літаратуры. Аб яе працы, поглядах на айчынную літаратуру і пойдзе наша размова.

— Валенціна Івануна, кожная дарога недзе бярэ свой пачатак. З чаго пачынаўся Ваш шлях даследчыцы літаратуры?

— Як гэта ні дзіўна, з Івана Тургенева. Хоць я даўно працую над творамі беларускіх пісьменнікаў, але пачаткам для мяне была менавіта творчасць рускага класіка. І ўжо праз яго "высокую" прозу я змагла лепш зразумець і ацаніць Васіля Быкава, Івана Мележа, Уладзіміра Караткевіча. Да Быкава ў мяне стаўленне асаблівае. Ён, як вядома, належыць да пісьменнікаў адметнага ў савецкай літаратуры кірунку "лейтэнанцкай прозы". Характарызаваўся гэты напрамак сваёй абвостранай рэалістычнасцю, праўдзівасцю ў адлюстраванні "вобраза" вайны і характару чалавека. Адсюль вынікала і тэма майб дысертацыі "Асаблівае і стыль беларускай вайнавай прозы". Наогул, вайнавая тэматыка стала для мяне галоўнай тэмай у навуковай дзейнасці. Дамінуе яна і ў маіх першых двох кнігах: "Да новых вышын" і "Маральна-філасофскія пошукі беларускай вайнавай і гістарычнай прозы".

— Не так даўно выйшаў з друку трэці том "Гісторыі беларускай літаратуры XX ст." Сярод аўтараў нігі ёсць і Вашэ імя...

— Так, для гэтага тома я напісала

раздзел аб творчасці Івана Шамякіна. Праца над гэтым раздзелам была досыць складанай: трэба было прааналізаваць каля 40 раману і апавесцяў пісьменніка, а таксама яго драматургію і публіцыстыку. І хаця ў выданым ёсць насавае абмежаванне, у раздзеле разглядаюцца і творы 90-х гадоў, разнастайныя па тэматыцы, ідэянай скіраванасці і ўвогуле асэнсаванні лёсу чалавека. У заключны том гэтага маштабнага акадэмічнага праекта павінны ўвайсці мае артыкулы аб творчасці Уладзіміра Дамашэвіча, Алеся Асіпенкі, Валенціны Коўтун. Спадзяюся ў недалёкі час убачыць надрукаванай яшчэ адну маю працу — манатрафію "Васіль Быкаў у кантэксце сучаснай літаратуры", яна ўжо ўключана ў выдавецкі план Інстытута літаратуры на 2003 год.

— Ці з'явіліся ў апошні час якія новыя падыходы ў вучэнні беларускай літаратуры?

— Безумоўна. Асабліва важна, што беларуская літаратура пачала вылучацца ў кантэксце сучасных літаратур. У першую чаргу славянскіх, зразумела. Раней мы ведалі адзін "кантэкст" — савецкая шматнацыянальная літаратура. Мы адмаўлялі заходнееўрапейскую, бо гэта была літаратура "згубленага пакалення", яна была "экзистэнцыйная", "мадэрнісцкая", "авангардная". А ўсё гэта супярэчыла канонам савецкай школы. І ўсё ж, нягледзячы на перашкоды, наколькі гэта было магчыма, пісьменнікі выходзілі за шматлікія абмежаванні, заўсёды выйшлі за ідэалогію, за палітыку. Ён — высокамаральны, агульначалавечы. Менавіта праз гэты агульначалавечы пачатак нацыяналь-

ная проза і судакраналася з літаратурай еўрапейскай. Аб гэтым сведчыць спадчына Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Багдановіча, Максіма Гарэцкага, Кузьмы Чорнага і ланейшых твораў — Івана Мележа, Васіля Быкава, Уладзіміра Караткевіча і інш.

Такім чынам, мы выводзім айчынную літаратуру на сучасныя прасцы, супастаўляем яе з развіццём еўрапейскай эстэтычнай думкі. Гэта вельмі важны момант у развіцці сучаснага літаратурнага ўстава.

Другі момант — эрашчыраванне літаратурнага ўстава і філасофіі. Пры ўсім сваім багацці і разнастайнасці форм сучасная літаратура прасякнута філасофскім зместам, алёгорыяй. Яна становіцца ўсё больш метафараўнай. Цяпер ужо немагчыма даследаваць літаратуры працэс не абавіраючыся на дасягненні беларускай думкі, дарэчы, вельмі рознай у плане асэнсавання свету і асобы чалавека.

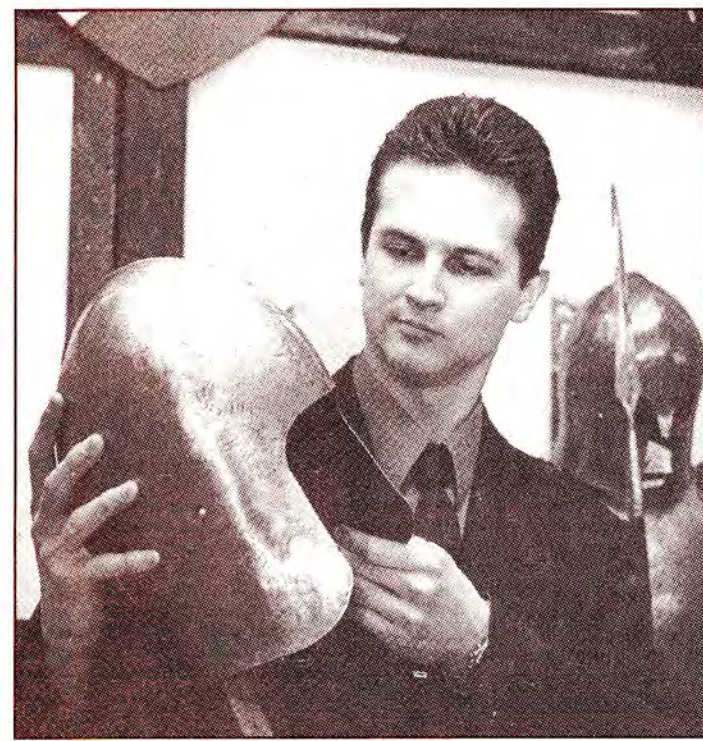
— Валенціна Івануна, мне вядома, што Вам больш даспадобы творы класічнага рэалізму. Цікава, а які ставіцца даследчы літаратуры да твораў сучасных? Каго з пісьменнікаў Вы маглі б адзначыць?

— У нас зараз ёсць вельмі таленавітыя аўтары, са сваім адметным "почыркам". Для мяне гэта найперш Віктар Казыко. Яго апошні раман "Бунт незапатрабаванага праху" — можна лічыць этапам у развіцці айчынай літаратуры. Тут вам і традыцыя, і індывідуальнае аўтарскае "я", і ўплыў іншых літаратур... Гэта, без перабольшвання, "Уліс" на беларускай нацыянальнай глебе. А раман "Суд у Слабадзе" — па-моіму, такі і застаецца непраўдзідзённым іздэўрам сучаснай літаратуры XX стагоддзя.

Імкнучыся нічога не прапусціць з твораў Андрэя Федарэнкі. Цікава і сур'ёзна пісьменнік, ухвалена, што ён не "стаіць на месцы", шукае новыя эстэтычныя сэнсы, змештоўна новыя маральныя арыенціры. Заўсёды цікавае чытае Барыса Патровіча, Валенціну Коўтун, Галіну Багданаву, Людмілу Рублеўскую. Свой "почырк" маюць і Юры Станкевіч, Франц Сіжко. Увогуле я за тое, каб літаратура была разнастайнай: рознай па форме, па стылі, галоўнае, каб яна адстойвала сваё — нашае — беларускае, людскае, агульначалавечы.

Наталія АЛЭХІНА.

Выставы Пабразгаць рыцарскай зброяй можа пры жаданні любы мінскі школьнік, завітаўшы ў Ліцэй БДУ



А падавалі такую непараўнаную магчымасць школьнікам Беларусі дзяржаў